

שזבו

מוסדות ברסלב שובו בנים – נחמת ציון
בנשיאות הגה"צ הרב אליעזר ברלנד שליט"א

בנים

גליון ק"מ
פרשת ואתחנן – שבת נחמו
י"ד אב תשפ"ה



זמני שבת קודש

י-ם	ת"א	חיפה	ב"ש
18:54	19:09	19:04	19:12
20:07	20:09	20:10	20:08
20:45	20:42	20:45	20:44

הזמנים לפי לוח צינים לבניה

מאת מורינו
הרב שליט"א

דברות קודש



תפילה בשירה וניגון

"ואתחנן אל ה' בעת ההוא לאמר (דברים, ג', כ"ג)"

התפילה לכן השם לא ראה אותה, אז יצאת ידי חובת ההלכה, אבל קשה לראות את התפילה, אז רק שקול הנגינה בזכות בבחינות גדול, אז מלביש את השכינה את האותיות בלבושין נהורין, ואז קודשא בריך הוא רואה את התפילה "וחמת המלך שככה", אז נמתקים הדינים ע"י שירות ותשבחות.

ואתחנן בגימטריא

וזה מה שאומר הבעל הטורים ואתחנן בגימטריא שירה, שמשו רבינו אמר שירה לפני התפילה שלו, לפני ואתחנן, שהשם יקבל את התפילה שלו, בעל הטורים זה הכל הלכה כל ההלכה מבוססת על הטור, הטור זה יסוד, יסוד ההלכה יותר מהרמב"ם הוא סיכם את הרמב"ם והר"ף והרא"ש, זה יסוד היסודות מה שאומר הבעל הטורים שהשם לא יכול לקבל שום תפילה, אם אין ניגון לפניו, זה ממש הלכה, מובא בשפת אמת, שידוע שעל סתם תפילה, יש קטרוגים, אבל התפילה זה ע"י שיר ושבת, שאדם שר ומנגן את התפילה, אז היא מתקבלת בלי שום קטרוג, ולכן צריך לנגן להתפלל איזה שירה לפני התפילה, לשבח אותו יתברך, ויכווין על ידי השירה להמשיך את כל הישועות וזה מה שאומר הבעל הטורים ואתחנן בגימטריא שירה, שמשו רבינו אמר שירה לפני

התפילה שלו, לפני ואתחנן, שהשם יקבל את התפילה שלו, בעל הטורים זה הכל הלכה כל ההלכה מבוססת על הטור, הטור זה יסוד, יסוד ההלכה יותר מהרמב"ם הוא סיכם את הרמב"ם והר"ף והרא"ש, זה יסוד היסודות מה שאומר הבעל הטורים שהשם לא יכול לקבל שום תפילה, אם אין ניגון לפניו, זה ממש הלכה, מובא בשפת אמת, שידוע שעל סתם תפילה, יש קטרוגים, אבל התפילה זה ע"י שיר ושבת, שאדם שר ומנגן את התפילה, אז היא מתקבלת בלי שום קטרוג, ולכן צריך לנגן להתפלל איזה שירה לפני התפילה, לשבח אותו יתברך, ויכווין על ידי השירה להמשיך את כל הישועות.

תפילה בניגון בוקעת את כל שערים

כי אל מלך רופא נאמן ורחמן אתה, ה' רופא נאמן, הוא מוכן לרפא את כל המחלות וזה לבד שבת, אתה ה' רופא, אתה נאמן, אתה רופא רחמן, למה צריך ללכת לרופאים, אתה צריך לכוון בזה, ב'אל נאמן ורחמן אתה, אם אדם היה מכווין בזה לא היה צריך ללכת לשום רופא, ושום מקטרג לא יכול לקטרג, והוא מבטל את כל המקטרגים, רק להגיד בכוונה את המילים, כי אל מלך רופא נאמן ורחמן, השם הוא הרופא האמיתי, זה השבח הכי גדול של הקדוש ברוך הוא, ואם הוא אומר זאת עם שירה, ועוטף זאת עם שירה ותשבחות, ואז ודאי השם יתברך ישמע את תפילתו.

וזה הסוד הנפלא של התפילה הנבחרת מכל מיני קטרוג ע"י תפילה בתוך הודאה, אדם רוצה שהתפילה שלו תתקבל, והוא רוצה להמשיך את כל הישועות ואת כל הרפואות לו ולכל ישראל לכל הקרובים שלו לכל מי שמבקש ממנו.

רק שיעטוף וילביש קודם את התפילה בשירים וניגונים שירות ותשבחות וריקודים.

"ואתחנן בעת ההיא" אתה החילות" אומר בעל הטורים, ואתחנן 515 בגימטריא שירה, שירה זה ג"כ 515, יצחק ורבה זה 515, תפילה בגימטריא 515 כל זה אותו עניין אז מביא בעל הטורים שאדם חייב להגיד שירה, שאדם רוצה שתפילתו תתקבל הוא חייב להגיד שירה לפני התפילה. וזה אומר בעל הטורים "ואתחנן" בגימטריא שירה, שמשו רבינו אמר שירה לפני שהתחיל את ואתחנן כדי שתשמע תפילתו, ומסביר על זה השפת אמת, שאדם רוצה שתפילתו תתקבל הוא צריך לשיר ולנגן, אומר בעל הטורים, שמשו לפני כל התחינות הוא אמר שירה, על תפילה סתם יש קטרוג.

התפילה בניגון ממתיקה את כל הדינים

כמו שהרבי אומר תורה מ"ב, שתפילה בלי ניגון לא מתקבלת בכלל, תפילה בלי ניגון-הרבי אומר השם פשוט לא רואה אותה, זה כמו דבר בלי צבע, אמרת 'ברוך אתה ה' מלך העולם', 'ברוך שאמר', 'אז ישיר', 'שתבח' בלי ניגון זה כמו אותיות בלי צבע, השם, אני לא רואה, אני מצטער, כמו שאותה לא רואה את התפילה גם אני לא רואה, אתה כן רואה? אתה גם כן לא רואה את התפילה. אדם טיפה מנגן טיפה מתחיל להרגיש את התפילה אז אותו דבר ה' יכול לראות את התפילה.

הנה על ידי נגינה, נמתקין הדינים. כמו שכתוב בזהר הקדוש (פינחס רט'): הקשת היא השכינה, ותלת ג'גין דקשת, הם האבות, והם לבושים דשכינתא. וכשהיא מתלבשת בלבושין דנהידין, אזי- ואז יכול לזכור ברית עולם "ודאיתיה לזכר ברית עולם", אזי יחמת המלך שכה. רק ע"י נגינה שזה השכינה, וגונון של הקשת זה האבות לבושים דשכינתא, "חמת

המלך שכה" ואותיות התפילה זאת השכינה, אמרת אותיות-זה השכינה מדברת מתוךך, וקול הנגינה הם תלת ובבחינות ג'גין דקשת, שיש בקול אש, מים, רוח, שהם שלשה אבות, שהאבות הם שלשה ג'גין דנהידין, שבהם ודאיתיה לזכר וכו'. נמצא מי שנגנן אותיות התפילה, וקול הנגינה הם בזכות גדול. אזי מלביש את השכינה, הינו האותיות, בלבושין דנהידין. אותיות שחורות, אותיות לבנות לא תוכל לקרוא, אתה עשית אותיות לבנות, אותיות לבנות מי יכול לקרוא? על גייר שחור אפשר לקרוא אותיות לבנות, אז תצבע את כל הגייר בצבע שחור זה הרבה יותר צבע, וקול הנגינה זה תלת ג'גין דקשת וקול הנגינה זה הגונון של האותיות שלושה אבות, ואז שלושה אבות מתלבשים בך, גונון זהירין ברית עולם, וקדשא בריך הוא רואה אותה, אזי יחמת המלך שכה.

הזכות והבהירות בתפילה

נמצא מי שמנגן אותיות התפילה בזכות, ובבחינות גדול, מלביש את השכינה, את האותיות בלבושין נהורין ורק אז קודשא בריך הוא רואה את התפילה, אתה התפללת בלי ניגון, השם לא רואה את התפילה, אומנם אתה לא עברת על הלכה, יש הלכה להתפלל במנחה מעריב, בסדר אבל לא ניגנת את



כשאין מניין במקום שמטייל או נופש בו – אם יוצא לדרך ועד שיעור ד' מיל לכיוון שהולך יהיה מניין – חייב ללכת לשם להתפלל בציבור. ואם יושב בביתו, צריך ללכת לפניו עד שיעור מיל, ולאחריו – בכל אופן צריך לילך רק שיעור מיל עבור מניין.

כשיש לו רכב, מבואר שצריך לנסוע למקום שיש שם מניין אם הוא תוך שיעור זמן הליכה רגלית, שהוא זמן נסיעה של כ-18 דקות, אך אין צריך להפסיד עבור זה ממנו. לכתחילה, אין לצאת לנפוש במקום שאין בו מניין – אלא אם כן הוא צורך רפואה וכדל'.

אם יש מניין למעריב רק לפני זמן מעריב (לפני צאת הכוכבים), שיטת המחבר שיתפלל עמהם ויקרא קריאת שמע אח"כ, וכן סתם המשנ"ב – ובלבד שהתפלל באותו יום מנחה לפני פלג המנחה. אולם בביה"ל הביא שדעת הגר"א שבכל מקרה עדיף שיתפלל ביחידות.

ובשחרית – אם יש מניין רק אחרי זמן תפילה – יתפלל ביחידות. אם רק יעבור זמן קריאת שמע – יתפלל עם הציבור, אבל יקרא תחילה קריאת שמע בזמנה ללא הברכות.

נקלע למקום שיש בו מנחה רק אחרי השקיעה – עדיף שיתפלל ביחידות לפני השקיעה מאשר בציבור אחרי השקיעה.

הרגיל תמיד להתפלל עם כובע וחליפה, ונמצא בדרך בלעדיהם ונזדמן לו מניין – לא יתפלל

שמיניין במקום שמטייל או נופש בו – אם יוצא לדרך ועד שיעור ד' מיל לכיוון שהולך יהיה מניין – חייב ללכת לשם להתפלל בציבור. ואם יושב בביתו, צריך ללכת לפניו עד שיעור מיל, ולאחריו – בכל אופן צריך לילך רק שיעור מיל עבור מניין.

כשיש לו רכב, מבואר שצריך לנסוע למקום שיש שם מניין אם הוא תוך שיעור זמן הליכה רגלית, שהוא זמן נסיעה של כ-18 דקות, אך אין צריך להפסיד עבור זה ממנו. לכתחילה, אין לצאת לנפוש במקום שאין בו מניין – אלא אם כן הוא צורך רפואה וכדל'.

אם יש מניין למעריב רק לפני זמן מעריב (לפני צאת הכוכבים), שיטת המחבר שיתפלל עמהם ויקרא קריאת שמע אח"כ, וכן סתם המשנ"ב – ובלבד שהתפלל באותו יום מנחה לפני פלג המנחה. אולם בביה"ל הביא שדעת הגר"א שבכל מקרה עדיף שיתפלל ביחידות.

ובשחרית – אם יש מניין רק אחרי זמן תפילה – יתפלל ביחידות. אם רק יעבור זמן קריאת שמע – יתפלל עם הציבור, אבל יקרא תחילה קריאת שמע בזמנה ללא הברכות.

נקלע למקום שיש בו מנחה רק אחרי השקיעה – עדיף שיתפלל ביחידות לפני השקיעה מאשר בציבור אחרי השקיעה.

הרגיל תמיד להתפלל עם כובע וחליפה, ונמצא בדרך בלעדיהם ונזדמן לו מניין – לא יתפלל

שמיניין במקום שמטייל או נופש בו – אם יוצא לדרך ועד שיעור ד' מיל לכיוון שהולך יהיה מניין – חייב ללכת לשם להתפלל בציבור. ואם יושב בביתו, צריך ללכת לפניו עד שיעור מיל, ולאחריו – בכל אופן צריך לילך רק שיעור מיל עבור מניין.

כשיש לו רכב, מבואר שצריך לנסוע למקום שיש שם מניין אם הוא תוך שיעור זמן הליכה רגלית, שהוא זמן נסיעה של כ-18 דקות, אך אין צריך להפסיד עבור זה ממנו. לכתחילה, אין לצאת לנפוש במקום שאין בו מניין – אלא אם כן הוא צורך רפואה וכדל'.

אם יש מניין למעריב רק לפני זמן מעריב (לפני צאת הכוכבים), שיטת המחבר שיתפלל עמהם ויקרא קריאת שמע אח"כ, וכן סתם המשנ"ב – ובלבד שהתפלל באותו יום מנחה לפני פלג המנחה. אולם בביה"ל הביא שדעת הגר"א שבכל מקרה עדיף שיתפלל ביחידות.

ובשחרית – אם יש מניין רק אחרי זמן תפילה – יתפלל ביחידות. אם רק יעבור זמן קריאת שמע – יתפלל עם הציבור, אבל יקרא תחילה קריאת שמע בזמנה ללא הברכות.

נקלע למקום שיש בו מנחה רק אחרי השקיעה – עדיף שיתפלל ביחידות לפני השקיעה מאשר בציבור אחרי השקיעה.

הרגיל תמיד להתפלל עם כובע וחליפה, ונמצא בדרך בלעדיהם ונזדמן לו מניין – לא יתפלל

א- תפילת האם שהצילה: תלמידו הראשון ומשמשו של רבינו – היה החסיד רבי שמעון מקרמיניטשוק, אשר עלה בערוב ימיו לארץ ישראל, ונטמן סמוך לציון האר"י הקדוש בבית החיים העתיק בצפת. ויהי היום, וילדו של רבי שמעון חלה במחלה אנושה רח"ל, ראה רבי שמעון כי חי ילדו תלויים על חוט השערה, רץ אל רבינו ובכה לפניו שיתפלל על ילדו הנחנך על כף המאזנים, שהקדוש ברוך הוא יחננו בחיים ובבריאות. רבינו הקשיב לתלמידו הבוכה לפניו בדמעות שליש – אך הוא לא הגיב כלל... שום מענה, שום רמז לא קיבל רבי שמעון מרבינו.

בא ורד הליל, על יד מיטת הילד החולה ישבה אמו, היא הביטה בו בעיניים מלאות צער ותוגה. מצבו לא טוב... דומה כי נאבק הוא עם מלאך המוות... צערה של האם הרקיע שחקים. מה היא מסוגלת לעשות לבנה? הלא הייתה מעניקה לו נתח מחיה – לו היה הדבר בידה... היא פכרה ידיו, ומפיה החלו לקלות מילים חמות, מילים מרותחות, מלב שסוע ונשבר. מילים פשוטות בתכלית הפשטות: ריבונו של עולם! אבא! אבי שבשמים! הבט נא בצערי הגדול, ראה נא בייסורי של הילד, שלח לו לחולה רפואה שלימה!

למחרת עם שחר, הוזרו רבי שמעון והתדפק על דלתות רבינו בבקשה חוזרת כי רבינו יתפלל על רפואת החולה. כאשר ראה רבינו את רבי שמעון, אין לקראתו וקרא: הבט נא וראה מה גדולה היא תפילה פשוטה ומה רב כוחה! גזר דינו של הילד כבר חתום היה, רחמנא ליצלן, ברם, בזכות תפילותיה החמות של אמו, בזכות התפילות הכנות שבקעו מלב נשבר, זכה החולה לרפואה! כי דיבוריה הפשוטים הבקיעו את שבעת הרקיעים, והמשיכו את הישועה! ואם לא די בכך – סיים רבינו – הרי אם הילד, פעלה בתפילה. כך שהוסיפה לבנה שנים ארוכות וטובות! ילד זה הבריא כליל, ואכן זכה לאריכות ימים מופלגת – הוא חי כמאה שנה!"

ב- אש קודש והסורגים בציונים הקדושים במידון: היה זה החסיד הצדיק והמורם מעם, רבי ישראל קרדונער זצ"ל מטבריה, שהיה מרבה לעלות לציון הקדוש במידון, והיה דבוק בציון התנא הקדוש רשב"י באש קודש. אמת מה נהדר היה המראה, כשרבי ישראל ניצב על רגליו סמוך לפינת הציון הקדוש, וכל כולו המיה אדירה ונענעעים אין קץ. עיניו היו אדומות ונפוחות, ונהדרות-נהדרות נשפכו מהם מאין הפותות. אט אט נרטב השולחן, הרצפה הפכה לשלולית ונפוצה, והאדים הלוהטים חיטמו את חלל המערה כארץ יוקדת שמש, למרות הקור הנורא בחצות.

וכה תיאר זאת תלמידו רבי ישראל בער אודסער: "...היה קר מאוד, אבל כשרבי ישראל יצא מהציון, היה יוצא חום מהציון – כמו שפותחים דלת של תנור חם! הציון היה רטוב מהדמעות, הציון היה כמו נחל..." הוא היה בוכה לפני ה' ויחבר בציונו של רבי שמעון בר יוחאי, בוכה ומתגעגע כל קר! "ראיתיו פעם במידון עומד ליד הציון" – סיפר רבי ישראל בער – "הוא עמד בצד אחד, ואני עמדתי בצד השני, וקראנו תהלים. הדברים היו נחלי אש ממש, ובידאה ובדבקות ובמתקוות כוז שמעולם לא שמעתי תהלים כזה. ואף שדרך הבכיות שסוף סוף נגמר המקור – אצלו היה כל הזמן הולך ומתגבר, ודמעותיו שטפו את הציון עד שהציון היה רטוב כאילו שפכו מים.

מאת: הרד"ג פנחס ברייער שליט"א
מחבר ספר 'לנדר' על חינוך ילדים

השיתוף שלנו בתכנון יחסך המון ויכוחים ויחזיקים על הקימה והשיבה, ושאלות בנוסח: היכן התפללת? מתי למדת היום?

צריך גם להחליט מתי עוזרים בבית. על בחור לדעת שמצוות כיבוד אב ואם היא אצלו מצוה נדירה במובן הפיזי, ובימים אלו יש לחטוף יותר ויותר – בסדר פנים יפות. (עזרה היא לאו דווקא הפעלת מכשיר קיטור והצפת מים בצינור. יש לבצע דברים בשלימות, גם כשההמשך לפעמים קשה ומשעמם).

בחור המגיע לימי בין הזמנים מתוכנן – מרוויח בכפלים: הוא גם נח ומגוון לעצמו את הימים, וגם ממלא אותם בתוכן רוחני...

לא אומר שכל הבית עובד עכשיו במשמרת לילה. יש את האחים והאחיות שצריכים לישון בזמן, ואין הצדקה להשבית הכול בגלל שהבחור צריך עוד לא מתכוון לקום) –

כדאי להציע לעזור לו להחליט מה ועם מי הוא לומד (נקודה ספציפית שצריכה להיעשות בצורה עדינה ביותר, ותלויה כמובן ברמת הקשר עם הבן), ולקבוע זמנים מדויקים ומיקום מדויק היכן יתקיים הלימוד (ב"ה קיימים כיום אין ספור מסגרות של שיתובות בין הזמנים שאוכלים פירותיהם גם בעוה"ז).

כדי להמליץ לקחת גם לימוד מעניין – מקצוע בתורה, או מסכת שאינה כלולה בלימוד הישיבתי – דבר שמוסיף גוון וריענון, חוץ מהעשרה בידעת התורה.

חייבים לדעת לשלב בין השניים. מצד אחד להבין שהילד נמצא כעת בימי בין הזמנים ולתת לו להשתחרר, ומצד שני – הבית נשאר בית עם סדרים וגבולות, כשהדברים ברורים לנו: על מה אנו מוותרים ועל מה לא.

הסוד טמון בתכנון! סוף מעשה במחשבה תחילה. אם נבקש מהבן, עוד בהיותו בישיבה או לכל הפחות בהגיעו הביתה, לתכנן את סדר היום שלו – כשהוא זה הקובע את סדר היום – כמו זמני קימה (אין צורך לקום בגץ, אבל יש לזכור שזמן קריאת שמע ותפילה נוהג בבין הזמנים כבתוך הזמן), זמני שיבה (אין שום עניין להפוך יום ללילה ולילה ליום, ועל הבחור לזכור שלבית יש כללים משלו, וזה שהוא נמצא בימי בין הזמנים

סיפורי ישועות

מוקד הישועות שעל ידי המוסדות הקדושים

ברצוני להשתתף בפדיון נפש ותרומה למוסדות הקדושים, לקראת ימי בין הזמנים. ימים אלו, כידוע, הם תקופה רגישה מלאות באתגרים, שינויים, פיתויים וסכנות. הילדים והנערים נמצאים יותר בבית, ברחוב, ובסביבה פתוחה – והלב דואג. סכנות רבות אורבות – בגשמיות וברוחניות, לפעמים אפילו בלי שנשים לב. אני נושא תפילה, שזכות התרומה והפדיון יעמדו לי ולבני ביתי שנעבור את הימים הללו בשלום, בשמחה, ובאחדות, ללא מריבות, ללא מתחים, וללא נפילות חלילה – לא בגוף ולא בנפש. שבעזרת ה' נזכה לשמירה והגנה על כל בני המשפחה, גם בזמנים של חופשה.

'פדיון נפש המסוגל לכל הישועות ברוחניות וגשמיות'
זקוק לישועה? זיווג? פרנסה? הצלחה? זרע של קיימא? רפואה?
חייג: 037.148.148 שלוחה 2

יומא דהילולא

המקבל האלקי רבי שמעון לביא זצ"ל

בעל 'כתם פז' ומחבר השיר 'בר יוחאי' ט"ו אב שמ"ח

החיד"א בספרו שם הגדולים כותב: ואני שמעתי שרבי שמעון לביא היה דעתו לסע לארץ ישראל, ובדרך, כשבא לעיר טריפולי, ראה שלא היה יודעין דת ודין ואפלו תפלה וברכות כתקנן, ואמר בלבו כי טוב לו לקרבם לתורה וללמדם תורה וליראה את ה', וזה יותר מהליכת ארץ ישראל. וכן עשה והצליח להחזירם למוטב והרביץ תורה שם. רבי שמעון נפטר שם, והיה ידוע שכל הבאים על קברו בעיר טריפולי נענים שם בתפלתם ונושעים. מספר שהערביים נתקנאו ורצו מאד לטל את הקבר הקדוש לרשותם, ופעם, בעת שאיטליה כבשה את העיר והיתה שם מלחמה גדולה – ברחו כל היהודים מהעיר, וכשחזרו טענו הערביים שהקבר הוא שלהם. עד שבאו כל הדין ודברים לרומא, ויצא פסק דין שיפתחו את הקבר ויבדקו אם הוא יהודי. ואכן, פתחו את הקבר, ולפליאת כלם – מצאו את גופו שלם, כאלו מחדש הניחוהו שם, מעטף בטלית, והודו כלם כי שלנו הוא.

מהנעשה והנשמע

המשמר היוצא

מכינה לישיבה מחזור תשפ"ה סיום שנה וחלוקת תעודות



ביום חמישי כ"ט תמוז, נערך מעמד סיום חגיגי ומרגש בהשתתפות הנהלת הת"ת וצוות המחנכים לבוגרי מחזור תשפ"ה בתלמוד תורה 'נחמת ציון', לציון למעלה מ-40 בחורי חמד – תלמידי כיתות ט'-מכינה לישיבה, שמסיימים את פרק הילדות בהצלחה, ועולים ללימוד התורה בישיבה קטנה, בעוז ובגאון.

המעמד נפתח בדברי חיזוק והכוונה מפי היועץ החינוכי הרה"ג ר' יצחק לבל שליט"א, שדיבר בהתרגשות על האתגרים הצפויים בדרך החדשה והעניק לתלמידים כלים מעשיים להתמודדות חינוכית ורוחנית במעבר לישיבה. לאחר מכן נשא דברים הרב מיכאל גול שליט"א מחשובי רבני קהילתנו, שחיזק את הבחורים בלב חם ובדברים היוצאים מן הלב עודדים לשאת עימם את יסודות הקדושה, היראה והעמל שנטעו בהם במחיצת התלמוד תורה במושך שנות לימודם.

במרכז המעמד חולקו לבחורים תעודות הצטיינות על ידי הרב מיכאל גול שליט"א, ומלגות וספרים יקרי ערך על ידי מנהל הת"ת הרב נתן חנניה שליט"א, שהביע התרגשות ניכרת מהמעמד, וציין כי מדובר במחזור איכותי של תלמידים שהאירו פנים ועסקו בתורה במסירות ובהתמדה. צוות הת"ת ליווה את התלמידים היקרים בברכת 'צאתכם לשלום', בתקווה, בתפילה על העתיד ובהודיה על העבר.



תפילת יום
40

בכותרת
המערכי
ע"י אברכי כולל העיר העתיקה

להעברת שמות:
037.148.148
שלוחה 2

כל מקום
שהוא קרוב וסמוך
להר הבית, שבו רואים
את קרקע המקדש ובית
קודש הקדושים
הוא מעולה ומקודש יותר

ואני תפילתי לך ה' עת רצון

מסיבת סידור לכיתות א' בת"ת ברסלב 'נחמת ציון'



ביום כ' בתמוז התקיימה מסיבת סידור מרגשת לתלמידי כיתות א' בתלמוד תורה 'נחמת ציון' בשריד בית מקדשנו - מקום שלא זזה ממנו שכניה מעולם. במקום קדוש זה זכו התלמידים לראשונה לפתוח את סידור התפילה ולהשמיע את המיית הלב בעיניים בורקות ולב טהור, ליד הכותל המערבי.

התלמידים הגיעו לבושים בגדי חג, כראוי וכיאות למעמד מרגש זה, כשהם מלווים על ידי המלמדים היקרים שליט"א שהחדירו וחרטו בלבבות הצעירים את הכוח של תפילה והקשר של היהודי להקדוש ברוך הוא.

ראשית התפללו התלמידים היקרים תפילת שחרית בהתרגשות יתירה, ואחר העתירו בתפילה לישועת הכלל והפרט, שפכו לב כמים שנזכה לבניית בית מקדשנו במהרה בימינו, לרפואת כל חולי עמו ישראל ולישועת מורנו הרב שליט"א יאריך ימים על ממלכתו.

הסידורים החדשים והבהקים נאחזו בידי התלמידים באהבה וסילודין, מי ייתן שתעמוד להם אהבה ויראה זו לכל הימים, בתמימות ובפשיטות. במהלך התפילה המרגשת עצרו רבים מהמתפללים ברחבת הכותל המערבי, ועמדו משתאים לנוכח המחזה רב ההוד, מעטים נותרו אדישים לפרץ געגועי קדושה אלו, רבים אף שלפו מצלמות ותיעדו את הרגעים המרטיטים שגרמו לקידוש שם שמים.



"תורה מגנא ומצרלא"

בימי בין המצות צריך שאיזה אויזת בחנוניות ובאשלות
תולאים לאוסדות הקדושים וזוכים לאיזה אויזת

037.148.148 סלונה 2

מצב טוב

להבה"ח ישראל מאיר שילד הי"ו לאירוסין עם בת הר"ר נחמן לישעין הי"ו

מצב טוב

לחתן אליעזר זילברמן הי"ו לנישואיו עם בת הר"ר נחמן כהנא הי"ו

מצב טוב

לחתן שמכי הלד הי"ו לנישואיו עם בת הרה"ח ר' נחמן ורביץ שליט"א

מצב טוב

להר"ר שמעון דב בהר"ר יוסף קדיש קישבסקי הי"ו לאירוסין הבת

מצב טוב

להר"ר נתן בהר"ר אברהם חגי הי"ו חתן הר"ר דוד בטיין הי"ו להיכנס בנו הבה"ח נחמן הי"ו לעול תורה ומצוות

מצב טוב

להר"ר מאיר יחזקאלי הי"ו להולדת הבת

מוסדות ברסלב נחמת ציון

פעילויות עזרה וחסד בקהילה	חברת מתמידים לילדים	סמינר נתיבות בית יעקב	בית ספר באר מרים בית יעקב	גני בנות וגני שפה נחמת ציון	התאחדות האברכים	כולל אברכים צעירים שערי הוראה	כולל ברסלב להוראה ודיינות	כולל אברכים העיר העתיקה	ישיבת מתחברים בעבודת השם	ישיבה לנוער צמאה נפשי	ישיבה גדולה חכמה ודעת	ישיבה לצעירים חכמה ודעת	תלמוד תורה וגני בנים נחמת ציון
---------------------------------	---------------------------	-----------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	--------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------------------------