

תוכן שובר שגרה

טוויסט

גיליון 56 < פרשת מטות מסעי | כ"ד תמוז

ארבעה משלו בכיפה
\\איצלה כץ

8.

הביטקוין מזנק, אבל "גוגל" לא
תפרסם את הקריפטו - ויש לזה סיבה
\\ פעמונים

9.

מתכננים לצבוע את הבית? אתם
חייבים לקרוא את זה
\\ דבי ברזון

15.

שימו לב: המגזין מכיל תכנים לנשואים בלבד

דבר העורר

**"ימי בין המצרים -
אין כניסה ויציאה.
סגור. דיכאון.
יאוש. אין אופק.
כלום"
זע**

ממצור – לתקווה.

יש משהו משונה בשם שניתן לימים הללו: בין המצרים. בתוך המצור.

המצור אכן היה כואב וקשה וארוך ומתיש..

אבל זהו? זה התיאור של ימי החורבן?!

מצור? חומה גדולה?

ואיפה התינוקות שנטבחו וגוועו בחוצות? והשבויים נושאי

המנורה? וההיכל שנשרף? והגלות הארוכה? והדם שנשפך?

ככה מצאו חכמים לקרוא לימים הללו?

כנראה שכן.

כנראה שהביטוי הכי זועק לחורבן ולגלות הוא המצור.

השהות הנוראה בין מיצרים.

חומה שלופתת וחונקת, ולא נותנת פירצה לנשימה ואוויר, מחנק

מוחלט. הכול אטום.

אין כניסה ויציאה. סגור. דיכאון. יאוש. אין אופק. כלום.

כל צרה לבדה – עוד יכולנו לה, העם ידע אסונות רבים ויכול להם.

אבל המצור – העדר התקווה הוא הנורא מכל. הוא מבשר על מוות קרוב.

כשאין תקווה – אין תקומה.

ואולי, זו גם דרך התיקון.

ההיחלצות מהגלות תלויה בשבירת המצור, במציאת תקווה.

באמונה פנימית וציפיה לישועה!

שבוע טוב ובשורות טובות.

עימוד ועיצוב

Gordon

0583.282.587

להצטרפות לקבלת
המגזין לחצו כאן או
חפשו בנדירים פלוס

טווייט

"מאז שהוא זוכר את עצמו הוא מתמודד עם מצוקת פרנסה קשה"

לא 'מתפללים'. מתאבלים!

בכל השנה אנו מתפללים על הגאולה ומייחלים לבניין בית מקדשינו, אולם בימים אלו ישנו דגש מיוחד בכמיהה לגאולה, אנו נכנסים עמוק יותר לחווית הציפיה לישועה.

הדגש הוא: אבלות. זהו לא זמן תפילה ובקשה גרידא. הגיע זמן אבל.

ומה בין תפילה לאבלות?

ניתן דוגמה: עני מרוד, שמעודו לא זכה לראות יום אחד של עושר. מאז שהוא זוכר את עצמו הוא מתמודד עם מצוקת פרנסה קשה, ובקושי רב מוציא את מזונותיו ומזונות בני ביתו.

האם יהודי זה רוצה להיות עשיר? בוודאי! האם הוא מתפלל על כך? אין ספק!

אולם האם הוא מתאבל על כך שאינו עשיר? סביר להניח שלא... משום שאבלות, בניגוד ל'תפילה' או ל'רצון' – הינה על דבר מה שהיה ואבד.

מי שהיה עשיר וירד מנכסיו ביום בהיר אחד, יכול להתאבל כל ימיו על עושרו שמלפנים. בכל פעם בה הוא ייזכר בימי עושרו, כבודו ותפארתו – נפשו

עליו תאבל לנוכח עוניו ומרודו. מדוע הוא מתאבל? משום שהוא היה עשיר!

לעומתו, העני אשר נולד לתוך מציאות חיים של עוני – יכול לצפות ולייחל ליום בו יתהפך עליו הגלגל לטובה; הוא יכול לרצות להעשיר ואפילו להתפלל על כך מעומק ליבו; אבל להתאבל – הוא אינו מסוגל!

כשהייתי פעם בחו"ל, התארחתי בביתה של משפחה, שהוריה של האשה נחשבו בעבר לגבירים בקנה מידה עולמי. אכן, כחמש שנים לפני ביקורי בביתם – נהרגו ההורים בתאונת דרכים מחרידה, מה שחשף את הסוד הנורא: לאמיתו של דבר, הם היו בעלי חוב בקנה מידה בלתי יאמן...

לא זו בלבד שהמשפחה לא היתה יכולה להמשיך לקיים את אורח החיים העשיר אליו התרגלה, אלא שהיא מצאה את עצמה חסרת כל, פשוטו כמשמעו!

כאמור, המאורע התרחש כחמש שנים לפני ביקורי בבית אותה משפחה, ובכל זאת, ראו זה פלא: הכאב לא כהה בכל אותן שנים, אפילו כהוא-זה! האשה התחתנה באותן שנים, נולדו לה ילדים, יש לה בית משלה ובעל טוב, ובכל זאת – הכאב נותר במלא עוצמתו, כאילו

המאורע התרחש זה עתה!

גם הכאב על פטירתם הטראגית של ההורים, וגם, באותה מידה, הכאב על הירידה החדה מאיגרא רמא לבירא עמיקתא!

ובכן, זוהי מהותו של 'אבל'. כשאדם מתאבל על מה שהיה לו ואבד ממנו, הוא יכול לחוש את הכאב גם אחרי שנים רבות – כאילו התרחש המאורע זה עתה... עוצמת הכאב גדולה בהרבה, והיא מלווה במשך שנים רבות!

וכעת לעניינינו: בכל ימות השנה, אנו מתפללים על בנין ירושלים, אנו מייחלים לגאולה ולבית המקדש, אולם אנו לא מרגישים תמיד את עצמת ה'אבל'... אנו לא זוכרים בכל רגע, את מה שהיה לנו ונלקח מאיתנו, משום שלאמיתו של דבר, אנו נולדנו לתוך מציאות שבה בית המקדש איננו וירושלים עומדת בחורבנה! אין זה כה פשוט עבורנו להרגיש את החסר, את האבדן, את כאב ה'אבלות'! אולם בשלשת השבועות הללו, שבין י"ז בתמוז ובין תשעה באב – עלינו להחדיר אל ליבנו את ה'אבלות'.

עלינו להזכיר לעצמנו את מה שהיה ואיננו. עלינו לחוש כי לקחו לנו את בית המקדש שהיה לנו, ומתוך כך – להגיע לתחושת 'אבלות' על מה שאיבדנו בעוונותינו!

ליקוט
עצות
והזכרות

ראש הישיבה
הגאון רבי
שלמה
קניבסקי
שליט"א

ראש ישיבות
'קרית מלך'
ו'תפארת ציון'



אור
אור
אור



יכול להיות שכל אנשי המדע טועים?

ישנם אנשים שמתמקדים בנושא אותו הם מבררים, במידה והם שומעים טענה עניינית, זה מספק אותם. אבל ישנם כאלו שמרגישים צורך להבין איך המערכת עובדת, איך יתכן שאתה, או אנחנו, מאמינים בדבר מסויים, ואילו אנשי מדע רבים בכל העולם חושבים אחרת? האם הם טועים? איך זה יתכן שכולם טועים? הרי אנחנו סומכים על אנשי מדע בכל דבר, על רופאים, על יצרני מכוניות, אנשי מדע שמייצרים חללית שמנחיתה אדם על הירח, למה פתאום כשמגיעים לשאלות שקשורות לאמונה הם טועים? האמנם הכל 'נגיעות' וזהו?

השאלה הזו מבלבלת בין שלש תחומים: טכנולוגיה, מדע, והשקפת עולם. מי שמבלבל ביניהם הוא לא השואל התמים, אלא החברה בה אנו חיים. החברה המערבית מנכסת את עוצמתה של הטכנולוגיה כדי להצדיק כל דעה שרווחת במדע, ואף להעניק סמכות להשקפות עולם שרווחות במוסדות אקדמיים.

הישגי הטכנולוגיה מופלאים, על כך אין ויכוח, עדיין לא הספקנו לעכל את רמת התייחסות והדיוק של מכשיר פלוני, וכבר יצא לשוק מכשיר עוד יותר מתוחכם. אך

טכנולוגיה מושגת בצורה של ניסוי וטעיה, בשלב ראשון ישנה תיאוריה, ואז בודקים אותה, ככל שמשהו איננו עובד בשטח, אי אפשר למכור אותו כטכנולוגיה. כשתומס אדיסון המציא את הנורה החשמלית, היו לו הרבה רעיונות בקשר לחוט הלוהט שיהווה את הבסיס לנורה (בשנים האחרונות כבר לא רואים נורות כאלו, שכן עברו למנורות לדים שהינן יותר חסכוניות), הוא ניסה מאות סוגים של חוטים מחמרים שונים ומשונים. כרעיונות, היו מאות אפשרויות, כטכנולוגיה שעובדת, רק חוט אחד התאים בפועל. הטכנולוגיה במהותה היא בדיקה וניסוי אינסופיים של תיאוריות רבות. כאשר מייצרים מוצר, הוא כמובן עובד, ומבלי זה אי אפשר להתקדם.

שונה הדבר בתחומים שאין בהם טכנולוגיה, הם לא נבדקים באופן ישיר, התיאוריות אותן תיאוריות, אבל מנגנון הבדיקה שונה לגמרי, התיאוריה איננה יכולה לרדת לרמת המציאות ולהראות לנו האם היא 'עובדת'. משתדלים לתת אישושים שונים, אבל הם תמיד הרבה יותר עקיפים וחלקיים. ולכן, אותו איש מדע, שתכנן מעבורת חלל משוכללת, שעובדת, ישתמש באותו ידע ובתיאוריות דומות כדי להסיק מסקנות על היקום, אבל בעוד



כאשר הוא מייצר טכנולוגיה בפועל יש לו את האפשרות לבדוק האם התיאוריה נכונה, חד משמעית, כן או לא. הרי לגבי מסקנות על היקום, או על ההיסטוריה, אין לו מנגנון בדיקה, אין טכנולוגיה, ולכן הוא יכול להישאר עם הרבה תיאוריות, מענינות, מתוחכמות, מדעיות, אבל לא מוכחות. בדיוק כמו אדיסון, במצב תיאורטי בו לא היתה לו אפשרות לבדוק, והוא היה מדבר על נורה תיאורטית, היו לו מאות רעיונות, בשטח רק אחד עבד כמו שצריך.

כל זאת בשאלות מדעיות עובדתיות, אבל כשמגיעים לשאלות של אמונה, רוחניות, וכדו', מתרחקים שנות אור מתחומי המדע המדויק, בתחומים האלו שולטות השקפות עולם והנחות יסוד של אנשים. למרות זאת גם התחומים האלו מוצגים כמדע, מייחסים סמכות לדעתו של פרופסור, בעוד הנחות היסוד שלו אינן מדע אלא השקפת עולם אישית, שאינה עדיפה משום השקפת עולם אישית אחרת. הכל עטוף באצטלא של אקדמיה, מדע, וכדו', בעוד מדובר ברמות שונות לחלוטין של אינפורמציה.

כאשר בודקים מה חושבים 'כל' אנשי המדע, מגלים שבתחום של אמונה הדברים שלהם קשורים בהנחות יסוד מאד מסויימות שאינן מדע, ואין שום קשר בין הדעות האלו לבין טכנולוגיה או אפילו מדעים מדויקים.

במחשבה
תחילה

הרב
יהושע
עינבל



אור
טכנולוגיה

המאצות חמות!

איך אני מרגיש את אהבת ד' אלי?

איך אני משיג סיפוק מכל מה שאני עושה?

איך אני מזהה את החלק שלי בתורה?



הרב יהודה טוגנדהפט-

קואצינג מסוג חדש

0583242022 | yehudatugendhaft@gmail.com

מרחב
מוגן

הרב
אריה לוי
מנכ"ל מרכז
מענה



מבט לפעילות

הרב אריה לוי בהדרכת מלמדים בת"ת
מרכזי בחיפה, חורף תשפ"ה

**כלים וידע איך לאתר ולמנוע פגיעות
במוסד החינוכי. בגישה פרקטית בריאה
ורגועה.**



טרמפ בטוח

מסר 2 דקות בוידאו מהרב אריה לוי

פעם היו מזהירים אותנו מטרמפים כי יש מחבלים
מחופשים?...

תקשיבו איזו סכנה מורכבת אחרת עלולה להתרחש
בטרמפ,

וטיפ חזק ופשוט להפליא איך לדאג שבנינו יהיו מוגנים
גם אם עולים על טרמפים.

חובה - - - לכל הורה של בחור ישיבה

ליעוץ דיסקרטי

ניתן לפנות אלי בטל': 02-9993111

הרשמה לפוסט השבועי לקבל ידע וכלים
חשובים שלחו בקשת הצטרפות:

maaneh@maaneh.org

יש נקודה שתמצאו לקבל עליה מידע בטורים
הבאים?

מוזמנים לכתוב לי עכשיו: al@maaneh.org

מסירות

ארבעה משלו בכיפה // איצלה כץ

י"א מרחשוון פורסם בציבור היהודי ביום פטירתה של רחל אמנו. בי"א מרחשוון תשפ"א התפרסם התאריך במגזר החרדי בשל פטירתו של ראש ישיבת מיר הגאון רבי נתן צבי פינקל זצוק"ל, ובמגזר הדתי והישראלי, התפרסם התאריך בשל מאורע שונה לחלוטין. זהו התאריך בו חשף נפתלי בנט, לימים ראש ממשלת ישראל הראשון עם כיפה - את הסיבה להשבת הכיפה לראשו.

בנט, שגדל בבית שומרי תורה ומצוות, הסיר את הכיפה במהלך שירותו הצבאי ובתאריך י"א חשוון תשפ"א הוא סיפר על האירוע שגרם לו להשיב את הכיפה לראשו.

תחושת השבר של המגזר הדתי שהואשם כולו ברצח רבין (גם בחשוון, כ-20 שנה קודם לכן) בשל העובדה שהואשם ברצח היה יהודי חובש כיפה היוותה את הטריגר. התחושות הללו גרמו לנפתלי, אז מפקד צבאי, להשיב את הכיפה לראשו. למעשה, מאז זרמו המים בירקון והירדן והכיפה קטנה אט אט והתמקמה לה אי שם, בנקודה מאוד ספציפית, כדי שזו לא תופיע חלילה בתמונות ותפגע במסר "המאחד" של נפתלי.

אם נדייק, יש בה, בכיפה של בנט, בעין פסיפס של הדת שלו, כמו גם של מדינת ישראל כולה. מדינת ישראל היא נקודה קטנה עד כמעט ולא קיימת בכדור הארץ

- ממש כמו הכיפה של בנט. רק אם מסתכלים היטב ניתן להבחין בגבולות הגיזרה שלה...

הכיפה הזו גם מחדדת את ההבנה לדתיות של בנט. דתי-לאומי. כלומר, לא דתי ולאומי אלא דתי כשכל הדת מהותה לאומיות. כיפה שמונחת על הראש רק בשל רגשות לאומיים. הדת היא איפה, פרט שולי. משהו שאמור לייצג. למזלו של בנט, שגרם מפח נפש גדול לרבים ממצביעיו, המסר שלו מרצח רבין לא חלחל. אחרת היינו צופים בתופעה של צעירים מהמגזר הדתי מורידים את הכיפה אחרי חבירת בנט - יהודי חובש כיפה, ללפיד ועבאס.

למעשה, בנט שמכיר קצת את המקורות מודע לדברי הגמרא ולעצתו של אגטייכוס לאחיינו - כל המיצר לישראל נעשה ראש, וראשו ורובו עסוקים בקמפיין חזרת הפוליטית על גבם של לומדי התורה. כיפתו מצונזרת היטב בתקשורת. היא ממוקמת כל טוב במקום בלתי נראה, כך שם צלמים מקצועיים לא מצליחים ללכוד אותה בפריים.

בנט, שלקח על עצמו להשכין שלום בין פוטין לזלנסקי ואף טס מיוחד לשם כך בעיצומה של שבת קודש, בדיוק בתקופה בה הוא תכנן לדבריו את מבצע עם כלביא עליו הוא מיהר לקחת קרדיט, בטח מתכנן כבר את השינוי בדברי הגמרא מ"ארבעה משלו בכיפה" ל"חמשה".

ולמה אנחנו מתעסקים בפריט הלבוש השולי של הפוליטיקאי הכושל הזה? אנחנו נמצאים בתקופה קשה מאוד למגזר החרדי. פוליטיקאים, אנשי תקשורת ופעילים חברתיים פוערים עלינו פיהם ללא הרף. הם מלבים יצרים של שכול וכאב כדי להסית ולהדיח אותנו - חובשי הכיפות השחורות מאמונתנו.

דווקא בתקופה זו עלינו לזכור שהכיפה השחורה שלנו היא לא פריט לבוש. היא המדים שלנו. לא לצה"ל הם צריכים אותנו אלא לציונות. לא שיוויון בנטל הם מחפשים אל פריקת עול. שלנו - המגזר היחיד שמציב בפניהם מראה שאומרת - לא ראי זה כראי זה. לא ראי המגזר החרדי כראי המגזר החילוני ולא ראי זה וזה - החילוני והדת"ל שדרכם לילך ולהזיק כראי היהדות החרדית שממונה היא ושמירתה - עליך!

נתנחם בכך שבנט כבר יצא ידי חובת "נעשה ראש", גם אם הוא מקפיד להדר בכל הקשור ל"מיצר לישראל", ואם לשפוט על פי הסקרים - הרי שהסקרים מוכיחים שאין שום קשר בין תוצאות הסקרים לתוצאות האמת בכל הנוגע לבנט, כך שהצהרות הרהב שלו בכל הנוגע לחובת גיוסם של לומדי התורה אוטוטו מאחורינו לעוד 4 שנים.

לתגובות



איצלה כץ

הביטקוין מזנק, אבל "גוגל" לא תפרסם את הקריפטו - ויש לזה סיבה

כל מה
שצריך
לדעת על
מטבעות
קריפטו

גם אתם קוראים כתבות על שינויי הערך של ביטקוין ומתקשים להבין במה בדיוק מדובר? המאמר הזה בדיוק בשבילכם.

מה זה בכלל מטבע קריפטו?

מטבעות קריפטוגרפיים (מבוזרים) המכונים בקיצור קריפטו הם כינוי לאמצעים דיגיטליים, המאפשרים העברת ערך למטרות שונות, בעיקר תשלום בגין טובין או שירותים.

הייחוד המרכזי של המטבעות הללו, מלבד הטכנולוגיה עליה נרחיב בהמשך, הוא שערכם לא נקבע על פי ערך שוק אמיתי או באמצעות החלטה של גוף מרכזי כמו הבנק העולמי – אלא אך ורק בהתאם להסכמה של חברי רשת המשתתפים.

מטבעות קריפטו מוכרים

המטבע המוכר ביותר בתחום הוא ביטקוין, על אף שמטבעות אחרים נחשבים למתקדמים ממנו מבחינה טכנולוגית. מדובר בשוק בצמיחה, כאשר בכל חודש מושקות עוד ועוד טכנולוגיות וסוגים נוספים של מטבעות דיגיטליים ואתרים רבים מציגים את שערי המטבע העדכניים ביותר בכל רגע. שוק מטבעות הקריפטו העולמי מוערך היום בהיקף של יותר משני טריליון דולר.

הטכנולוגיה הייחודית שעומדת מאחורי המטבע

הטכנולוגיה שאפשרה את המצאתם של המטבעות הקריפטוגרפיים נקראת "בלוק צ'יין" או בעברית שרשרת בלוקים. הטכנולוגיה מבוססת על רשת גדולה של מחשבים, המחוברים ביניהם באמצעות האינטרנט ומהווים מעין רשתת מבוזרת של הגנה – כלומר, קשה מאוד לפרוץ את המערכת רק באמצעות חדירה למחשב אחד ברשת, מה שהופך אותה לעוצמתית מאוד מבחינת אבטחת מידע. השגת המטבעות מתבצעת באמצעי טכנולוגי המכונה כרייה.

חסרונות מרכזיים של מטבעות קריפטו

המתנגדים מעלים סיבות כבדות משקל להתנגדותם, ביניהם:

1. היעדר רגולציה ופיקוח, אשר באופן טבעי מושכת אל הרשת אנשים המעוניינים להסתיר את פעולותיהם, להעלים מס או לבצע עבירות פיננסיות מסוגים שונים.

2. היעדר הגנה במקרה של הונאה – אובדן של מטבעות דיגיטליים או גניבתם מוביל לאובדן סופי של ערך הכסף, זאת מאחר והם אינם



מדור
צמיחה
כלכלית

התנהלות
נכונה

ארגון
פעמונים



"קיבלת סירוב, האם אתה נשאר נאמן לעצמך גם כשלא מקבלים אותך?"

במהלך השבוע שחלף,

קבלתי סירוב מסוים...

ונזכרתי במשפט יפה:

כל סירוב הוא מבחן למהות שלך – לא לערך שלך.

הם אולי סגרו דלת.

הם אולי לא ראו.

הם אולי אמרו "לא" –

אבל זה לא משפט עלי.

זו רק עדות למה הם מסוגלים לראות כרגע.

לא למה שאני באמת.

המהות שלי לא תלויה באישור.

הערך שלי לא משתנה לפי תגובות...

וגם אתה –

אתה כבר שלם.

הסירוב רק מזכיר לך לבדוק:

האם אתה נשאר נאמן לעצמך גם כשלא מקבלים אותך?

זה הכוח.

זו הבהירות.

זו הבחירה!

בהצלחה רבה!

הרב חנניה מנס

מרצה, יועץ רגשי ומנחה הורים בכיר.

להערות / הארות - n3201525@gmail.com

058.320.1525

מבוטחים ואין בנמצא גורם שאחראי להחליפם
או לפצות את הלקוח (כמו במקרה של כרטיסי
אשראי למשל).

3. הונאות רשת רבות – בשנים האחרונות הוקמו
חברות פיקטיביות או לא מבוססות של מטבעות
קריפטו, אשר גזלו במרמה כספי משקיעים רבים.

זו הסיבה לכך, אגב, שגוגל אינה מאפשרת פרסום
של מטבעות קריפטולוגיים על גבי הפלטפורמה
שלה.

4. פגיעה בסביבה – כרייה של מטבעות קריפטו
דורשת כוח מחשוב עצום, הגורם לשחרור כמויות
גדולות של CO2 לאטמוספירה. על פי המחקר –
כל עסקה באמצעות מטבעות קריפטו ברשת,
גורמת לזיהום כשל רכב הנוסע 3,000 ק"מ.

המעמד של קריפטו בישראל

בשנת 2018 רשות המיסים הכריזה כי מסחר
באמצעות אמצעי תשלום מבוזרים הוא בבחינת
סחר חליפין ולכן הקריפטו אינו מהווה מטבע על
פי חוקי בנק ישראל ורשות המיסים.

עם זאת, אירועים הנוגעים למטבעות מבוזרים
כמו כרייה או המרה, מהווים אירוע מס ומחייבים
דיווח לרשויות וכך גם הרווחים שנוצרים כתוצאה
מעלייה ערך המטבעות כרוכים במס, כמו
במקרים של רווח כתוצאה מעליית ערך של
מטבעות מוכרים או מניות.

**העצמה
אישית
וטיפול**



לגדל מהלב

הרב חנניה מנס



"הוצאות בין הזמנים" לא חזרות... כך תוודאו שגם הצ'קים לא יחזרו



תקציב בין הזמנים – למה חשוב לתכנן דווקא כעת

אחת התופעות שאני נתקל בהן תמיד לפני בין
הזמנים הן בשאלות הבאות:

תן לנו כמה "טיפים" כדי שנוכל לצלוח את
בין הזמנים בשלום. או "תגיד לנו כמה מקובל
להוציא על חופש ולפי זה נתכנן את החופשה
הקרובה." אז זהו, שאי אפשר לפתור את
החודש המורכב והיקר הזה באמצעות כמה
טיפים ובוודאי שלא שייך להשוות את ההוצאות
שלנו לסכומי החופשה של השכנים מתחתינו.
כן, גם אם הם הוציאו סכום מסוים, יתכן מאוד
שהם חסכו אותו כל השנה ואנחנו לא.

שימו לב כי בנוגע להוצאות מסוימות ישנם כל מיני
מיתוסים, כמו "באוכל לא חוסכים" או "תקציב
חינוך וחוגים זה משהו שאי אפשר לגעת בו",
ועל אותו משקל אצל הרבה אנשים גם המשפט
הבא הוא נכון: "על חופש אי אפשר לחסוך, אין
אפשרות לא להיכנס למינוס, גם אם נרצה יצאו
לנו אלפי שקלים ויותר מכל חודש רגיל".

החשיבה שעומדת בבסיס התפיסה הזו מובנת
למדי. בסוף חופש זה משהו שאנחנו מחכים לו
כל השנה, כבר דמיינו אותו יותר מפעם אחת
והמחשבה על "לתכנן" אותו באמת אמורה
להכביד.

כל המשמעות של חופש הינה ספונטאניות,
לזרום וללכת לאן שרוצים בלי שאף אחד מתכנן
ומכתיב מראש, אז קשה לנו לחשוב שדווקא
בתקציב של החופש אנחנו לא יכולים להיות
ספונטניים ודווקא שם אנחנו צריכים לתכנן.

ורגע לפני שאתם ממשיכים עם הקו הזה
ואומרים "אנחנו מסכימים לבסיס הרעיון של
ניהול תקציב, אבל עכשיו זה לא הזמן, אנחנו
נעשה את זה בעז"ה אבל נתחיל אחרי החופש".
תזכרו דבר אחד, בסוף -הוצאות החופש יוצאים
מאותה קופה רגילה של ההכנסות החודשיות
שלכם, ובהנחה שהוצאות החופש, תחילת שנת
הלימודים ועוד יהיו עודפות על ההכנסות, כשיגיע
ה-10 לחודש הבא אתם תצטרכו למצוא מקורות
מימון או לקחת הלוואה. ואם הן יהיו עודפות מאוד
על ההכנסות החודשיות אתם תצטרכו לקחת
הלוואה גדולה ואולי גם לשלם עלות אשראי לא



מדור
צמיחה
כלכלית

מדברים
עסקים

נחום ברוק





פת במלח תאכל
מים במשורה תשתה
על הארץ תישן
ובתורה אתה עמל?

אם אתה עושה כן-
מקומך איתנו!

מגזין מבט ופורום הבית היהודי משיקים
ערב עיון לבית היהודי
המתמודד בהצלחה עם אתגרי התקציב



מגזין מבט והרב צביאלי בן צור
מציגים את כל פלאי האברכות
ומדברים על העשייה לחודש, ועל 130 שנות תורה מתוך הדחק.

שעת הדחק
משפחה בריאה עם תקציב מאתגר. איך עושים את זה?
שו"ת פרקטיקה ואתגרים -

חינוך - הרב משה לנדאו
מרצה מבית "ערכים" ומחבר סדרת רבי המכר "וחינת בדרכיו".

שלום בית - הרב יובל סודעי
מנחה זוגות, ומטפל מטעם מכון עשב. לחי המשפחה

משפחה יקרה

הלוואות - הרב ינאי יקואל
מנכ"ל הון ובית, מומחה לפתרונות משכנתא ומקורות מימון.

אופק כלכלי - הרב אהרן סלומון
מנכ"ל מתייעלים, מומחה לכלכלה נבונה והשקעות שוק ההון

כסף מגלגל?

שוק ההון? הלוואות? התייעלות תקציבית?
צוות מומחים עושה סדר בתקציב, וחושף את כל העצים שהכסף גדל עליהם

הדרך הבטוחה לרווחה כלכלית, בטייענא דשמיא. תכנית חובה לכל בית בישראל

אך אתם חוצים לחיות טוב, אבל אין לכם יותר מדי כסף לשלם על זה, אתם מולאנים בחוק!

בר ליל
שישי
עשיר!

כניסה חופשית לנושאים בלבד

לחסומים

לקבלת הכנס במלואו בפורמט דיגיטלי לחצו כאן

אז מה כן עושים?

קטנה על ההלוואה הזו.

ראשית כל בודקים את כל העלויות מראש, מבינים מאיפה נשלם אותם. בהרבה מקרים שראיתי, כשמשפחות עשו את זה ולא רצו לקחת הלוואה או להיכנס למינוס הן הגדילו הכנסה באופן זמני אשר שימשה לכיסוי הוצאות החופש או שבנו את תקציב ההוצאות לפי ההכנסות שהיו ברשותם. ורק נקודה לסיום, זה הזמן לתכנן ולחסוך את החופשה בשנה הבאה. כל מי שעשה זאת יודע שאין הרגשת "חופש" כמו חופשה ששילמנו עליה מראש עוד לפני שהתחילה. שיהיה לנו חופש בריא ומתוכנן.

אז רגע לפני שזה יקרה – תשבו רגע, תסכמו את כל העלויות של החופש, בידקו מהן מקורות המימון שלכם ואם חלילה אתם לוקחים הלוואה מהי עלות האשראי ומאיפה תחזירו אותה מדי חודש, סביר להניח שזה יגרום לכם לחשוב פעמיים על כל הוצאה.

ובניגוד לתפיסה המקלה והרווחת בקשר להוצאות בחופש, כשתשבו ותבינו את המשמעות של לקחת הלוואה ארוכה עם תשלומים כדי לממן את החופשה, מסתבר שתפנימו שזו פשוט התנהלות כלכלית לא נכונה, לא מחושבת, אשר תגרום לכם לשלם על זה ביוקר במהלך כל השנה.

לתגובות והערות ניתן לפנות לנחום ברוק
מנהל מקצועי במסילה במייל nb@mesila.org





מדור
התפתחות
והתנהלות

ניהול
הבית

יעל
זלץ



כמו ייעוץ או הדרכה? האם את/ה עושה מאמצים לשפר את הקשרים הבין-אישיים בעבודה? כמו כל דבר בחיים, גם העבודה היא עוד ניסיון - הזדמנות לעבודת המידות, התפתחות אישית, חסד ואמונה. לפעמים, כשנבין שנדרשת מאיתנו השקעה בתחום הזה - נראה שיש כיוון להתמודדות.

איך תדעו שמצאתם את התשובה? אם את/ה מרגיש/ה שניסית פתרונות אמיתיים אך הם לא עבדו, ייתכן שהגיע הזמן לשינוי.

- האם המצב הנוכחי הוא זמני?

האם מדובר בתקופה של עומס זמני, כמו פרויקט גדול או שינוי ארגוני? או שזה מצב קבוע שממשיך ללא פתרון?

למה זה חשוב? כשמדובר במצב זמני, לפעמים כדאי להישאר ולחכות שהעניינים יתייצבו. אבל, יש מקומות שבהם הזמני הוא הדבר הקבוע - ואם זה המצב אצלכם בעבודה, אל תקבלו תשובות כמו "זה זמני" שימו לב למשך הזמן שבו ה"זמני" הזה נמשך.

לפני שעוזבים, חשוב לבדוק אם יש דרך לשפר את המצב הקיים. לפעמים פתרון פשוט או שיחה יכולה לשנות הרבה.

שאלו את עצמכם:

- האם ניסיתי לתקשר את הקשיים שלי?

לדוגמה: האם שוחחת עם המנהל/ת על העומס בעבודה או על הצורך בהעלאת שכר? האם שיתפת קולגות על תחושותיך?

למה לשאול את זה? אנחנו עשויים להניח שגם האנשים מסביב מודעים לקושי - אבל המציאות היא שבלגן, חוסר תכנון, חוסר יעילות, בזבוז זמן, איחורים, נקיון או רעש הן חוויות סובייקטיביות מאד. אתם עלולים להרגיש שיש בעיה, בזמן שהאנשים בסביבת העבודה אינם מרגישים כך, ואף אינם מודעים לכך שבשבילכם מדובר בקושי! תקשורת פתוחה יכולה לפתור בעיות מבלי שתצטרף/י לעזוב.

- האם השתמשנו במשאבים הפנימיים שלי להתמודדות?

לדוגמה: האם את/ה פונה לעזרה מקצועית,

**כך תדעו האם
תחושותיכם
לגבי מקום
העבודה שלכן
מוצדקות
- מהן
האפשרויות
שלי לשיפור
המצב?**

בעלי/ות עסקים

במהלך ניהול עסק נתקלים שוב ושוב במושג רכוש קבוע, השבוע אעשה סדר מה המשמעות של רכוש קבוע? ההשפעה של רכוש קבוע על העסק והבדל בינו לבין הוצאה שוטפת. ונפרט על מועד ההכרה של קניית רכוש קבוע לצורך העסק

מה זה רכוש קבוע?

נכס הנרכש לצורך פעילות העסק אך נקנה עבור שימוש לתקופה ממושכת, לדוגמא- ציוד מכונות ריהוט משרדי לימוד מקצוע חדש וכו'

מה ההבדל בין הוצאה של רכוש קבוע להוצאה שוטפת?

רכוש קבוע צפוי לשמש את העסק לתקופה ארוכה לעומת הוצאות שוטפות,

בחישוב הרווח השנתי הוצאות שוטפות נכנסות במלואם (בשיעור הקבוע בתקנות) לעומת רכוש קבוע המוכר רק באופן יחסי לשימוש של אותה שנה.

לדוגמא-

בשנת 2024 גרפיקאית רכשה מחשב בעלות של 5000 שח המחשב צפוי לשמש אותה לתקופה של 3 שנים (לכל רכוש קבוע יש את הצפי שנים שיפעל) ולכן לא ניתן להקטין את הרווח של שנת 2024 בסכום של 5000 ש"ח כיוון שחלק מההוצאה שייך לשנים 2025+2026 (3שנים 2024-2026).

בשנת 2024 הגרפיקאית תוכל להקטין את הרווח בעקבות רכישת המשב בסכום של 1667 ש"ח בלבד. בשנת 2025 שוב תקטין את הרווח בסכום של 1667 שח וכנ"ל בשנת 2026.

הערה חשובה!

הרכוש הקבוע משפיע על הרווח ולכן יש לו משמעות לחישוב מס הכנסה וביטוח לאומי אך לעניין מעמ ההוצאה מוכרת במלואה מייד, כלומר ניתן להזדכות על כל סכום המעמ המלא מיד ללא צורך בפריסה לשנים כמו בעניין ההשפעה על הרווח.



דוחות שנתיים - תוצאות רון רחמי מס (חשבונית ייעוץ איו עסקים - הנהלת חשבונות - בדיקת שו"ר מתמחה ותיקה ברושנות דוחות מס שכתב - ניהול כספים)



מדור צמיחה כלכלית

הזכות לדעת

ציפי צוריאל





מתכננים לצבוע את הבית? אתם חייבים לקרוא את זה

צביעת קירות היא אחד הכלים הכי מהירים ומרעננים לשדרוג הבית, אך יש מגוון כל כך גדול של חומרים אפשריים בטווח רחב של מחירים. הנה סקירה קצרה על סוגי הצבעים הנפוצים שתוכלו להיתקל בהם:

האור.

חסרונות: מדגיש פגמים בקירות, ולכן חובה ליישם אותו על קיר חלק שעבר החלקה בשפכטל. בנוסף, תיקון הצבע יעשה ע"י צביעת הקיר כולו ולא רק במקום מסוים.

צבע רחיצ מבית Benjamin Moore:

גימור: מגוון רחב – החל ממט לגמרי ועד משי / מבריק אף יותר.

שימוש: קירות פנים – כולל כאלה שדורשים ניקוי תכוף.

יתרונות: איכות גבוהה, רחיצ, עמיד, גוונים מדויקים ומראה חלק ואחיד.

חסרונות: יקר יותר מצבעים סטנדרטיים,

סופר קריל מט (צבע בסיסי ונפוץ):

גימור: מט, כלומר לא מבריק בכלל.

שימוש: קירות פנים רגילים.

יתרונות: קל ליישום ובמחיר נגיש. ניתן לתקן מקומית.

חסרונות: לא רחיצ – כל לכלוך נשאר.

מומלץ לחללים יבשים שלא דורשים ניקוי תדיר כמו חדרי שינה.

צבע משי (חצי מבריק):

גימור: בין מט למבריק, עם תחושת "רכות" מסוימת.

שימוש: חדרי שבהם רוצים מראה יותר חלק ואלגנטי.

יתרונות: קל יותר לניקוי, משקף יפה את



מומלץ להשקיע בבעל מקצוע מנוסה המכיר את השימוש בחומר.

הצבע מתנקה ע"י מגבון פשוט – בחירה מעולה למי שמחפש מראה מוקפד, עמידות גבוהה, ותחזוקה קלה.

בהצלחה!

דבי ברזון, אדריכלות ועיצוב פנים | 058-4447595 | debbyberzon@gmail.com



**הקמח
הטוב**

**חלות כוסמין 80%
בקליעת 6 מיוחדת**

מתכון ל 2 חלות

עם מאייה ב' / ז'ק

לבצק:

*המתכון בכוסות מדידה אוניברסליות.

2 כוסות קמח רובינפלד

כוסמין 80%

כוס וחצי קמח רובינפלד לבן

כף שמרים יבשים

3 כפות סוכר

חצי כף מלח

רבע כוס שמן

כוס מים



אופן ההכנה:

- לשים את כל חומרי הבצק במיקסר כ-10 דקות.
- (אם לאחר כמה דקות לישה הבצק עדיין יבש, אפשר להוסיף מעט מים)
- מניחים את הבצק בקערה משומנת מעט להתפחה עד הכפלת הנפח כשעה.
- לקליעת 6 כמו בסרטון.
- מחלקים את הבצק ל 12 כדורים:
- 8 כדורים במשקל 60 גרם כל אחד.
- 4 כדורים במשקל 90 גרם כל אחד.
- קולעים את החלות מ-6 רצועות, כל חלה מורכבת מ-4 רצועות במשקל 60 גרם ועוד 2 רצועות במשקל 90 גרם.
- ניתן לקלוע בכל קליעה אחרת.
- מניחים את החלות על תבנית אפיה ומתפיחים כשעה נוספת.
- מחממים תנור ל 190 מעלות.
- לאחר שהחלות תפחו מכניסים אותן לאפיה של כ-25 דקות עד השחמה יפה.
- בתום האפיה, מברישים את החלות במעט שמן זית.



לכבוד
שבת
קודש

קליל

כ-25
דקות



עצמאי לא ניסיתם איתנו?

מבצע מיוחד ללקוחות חדשים!

מזמינים 2 ארגזים של הקמח הטוב

ונהנים מ-25% הנחה!
משלוח עד הבית

הקליקו והזמינו <



טיפ שני - שמרים? קודם מפעילים!

כשמכנים בצק עם שמרים יבשים, חשוב "להפעיל" אותם:

שמים בקערה את השמרים, הסוכר והמים ומחכים כמה דקות, עד שרואים קצף קטן שמראה שהשמרים התעוררו.

רק אז מוסיפים את הקמח, השמן והביצים. ורק בסוף – מוסיפים את המלח! למה? כי המלח מחזק את רשת הגלוטן שכבר התחילה להיווצר, ומאזן את הבצק.

ברגע שתכירי את העקרונות האלה, תיהני מהכנת בצק, מבטיחה לך שתרגישי בטוחה יותר.

בתאבון!

לשאלות וטיפים:
gila.kitchen@gmail.com

טיפים שווים לכל פעם שתכינו בצק

טיפ ראשון - אל תחששו מבצק!

הרבה אנשים פוחדים מבצק דביק, אבל תדעו שדווקא בצק שהוא קצת דביק, הוא גם הרבה יותר אוורירי!

אם תוסיפו קמח כדי "לייבש" אותו, הבצק יהיה דחוס יותר ופחות נעים לאכילה.

אז מה עושים עם בצק דביק?

עובדים לפי המתכון, ואם הבצק יוצא דביק, אל תיבהלו.

פשוט לבשו כפפות ומרחו קצת שמן עליהם, זה יעבוד כמו קסם!

הבצק יהפוך נעים לעבודה ויחליק בלי בעיה.





הקיץ אנחנו מאורגנים ונהנים בפנים ובחוץ

מקלחת ניידת



96 ש"ח



מזריקת מים



35 ש"ח



מצלמת רכב



58 ש"ח



הלהיט של הקיץ - יויו



39 ש"ח



פתיון לדיג



13 ש"ח



פנס ראש עוצמתי



13 ש"ח



תיק טיולים מושלם ליציאה עם תינוק



92 ש"ח



להרשמה לקבלת המלצות על מוצרים שווים

→ לחצו כאן ←



מרחב אישי

חמימות, צבע וסטייל לבית שלך



1. תחשבו אנפית, לא רק לרחוב

בבית קטן – כל ס"מ קובע, במיוחד לגובה. תלו מדפים פתוחים עד התקרה במטבח או במסדרון, ושימי עליהם קופסאות אחידות עם תוויות – בגובה העיניים שיהיה נוח, ומעל – לאחסון עונתי. גם בארון ילדים אפשר להוסיף מדף נוסף מעל הקולב – לאחסון צעצועים/חומרי יצירה שמוציאים רק בהשגחה. זה לא רק אסתטי – זה פרקטי ויעיל.

2. אל תעמיסו רהיטים - תבחרו רהיטים עם ערך כפול

במקום שלושה רהיטים – חפשי אחד שעושה שלושה דברים: כורסה עם אחסון, שולחן נפתח, מיטה עם מגירות. כל רהיט שאת בוחרת צריך לשאול את עצמו: אני תורם משהו נוסף לחלל? חוסך מקום? מארגן טוב יותר את הבית? ריהוט חכם הוא כזה שלא רק נראה טוב, אלא גם מייצר פתרונות – גם ישיבה וגם אחסון, גם שינה וגם סידור. נסי להחליף רהיט אחד שאין בו שימוש קבוע בפריט עם ערך כפול – ותראי איך כל הבית נושם אחרת.



פשוט לדעת
ידע פרקטי בגובה העיניים

לגור בקטן - ולחיות בגדול ואיך להפוך כל מטר לממלכה?

איך להפוך בית קטן למרחב שנעים לחיות בו? בלי לשבור קירות ובלי לקרוע את הכיס כולנו מכירות את זה:

סלון שהוא גם פינת משחקים, גם משרד ביתי וגם מקום לילדים להכין בו שיעורי בית. מטבח שבקושי אפשר לפתוח בו מגירה אם מישהו כבר עומד ליד הכיור.

חדר ילדים? לא נדבר אפילו...

אבל האמת היא, שעם תכנון נכון – גם בית קטן יכול להפוך לממלכה נעימה, מאורגנת ומרווחת.

לא צריך לעבור דירה, ולא לשבור חסכונות – רק לפתוח את הראש לעקרונות חכמים של עיצוב.

אז הנה 7 טיפים שיכולים לעשות פלאים:



מרחב אישי

חמימות, צבע וסטייל לבית שלך



השבוע קיבלתי שאלה שאני שומעת לא פעם:

"יש לי דירה קטנה, והילדים תמיד מפזרים צעצועים בכל מקום. אני לא מצליחה לארגן את הבית כך שיהיה גם נעים וגם פונקציונלי - במיוחד עם כל כך מעט מקום. איך אפשר לסדר את זה בלי להיכנס לשיפוץ יקר?"

והתשובה שלי:

בהרבה בתים קטנים התחושה היא לא שאין מקום, אלא שהמרחב פשוט לא עובד. אבל עם כמה התאמות חכמות - אפשר להפוך גם בית קטן למרחב שנעים לחיות בו. העין קודם כל רואה עומס - ורק אחר כך מרגישה צפיפות. לכן שווה לבחור **רהיטים נמוכים**, בהירים, עם רגליים דקות, שמאפשרים קו ראייה פתוח ומרגישים קלילים בחלל. גם רהיטים עם **אלמנטים שקופים** כמו כסאות שקופים או שלחן זכוכית יכול ליצור מראה מאוורר,

גם **תאורה עושה הבדל**: לא רק בתקרה, אלא תאורת קיר, מנורת עמידה, או פסי לד מתחת למדף - יוצרים חמימות, עומק ותחושת השקעה.

אחסון חכם מתחיל בשאלה: מה באמת צריך להיות פה? לא "כמה גדול הארון", אלא מה התוכן - ולפי זה לתפור פתרון שמתאים לשגרה.

ואם משהו לא זורם בבית - לפעמים רק להזיז ספה או שולחן משנה את כל התחושה. כדי שבית קטן ירגיש טוב - צריך גם סדר וגם אוויר.

**בהצלחה!
אפרת.**

גם לך יש שאלה לפינת "שו"ת פשוט"? שלחי לי כאן!

לסרטון שימחיש לך איך ליצור תחושה רחבה בחלל קטן לחצי כאן!

3. תאורה חכמה שמרחיבה את החלל

תאורה טובה יכולה לפתוח את החלל, להוסיף חמימות ולייצר תחושת מרחב. שלבו תאורת תקרה עם תאורה ממוקדת, כמו מנורת קריאה או פס לד מתחת לארון. גם מנורה קטנה עם גוון חם יכולה לשנות אווירה שלמה.



4. שילובי צבעים בהירים עושים פלאים

צבעים בהירים, במיוחד בגוונים חמים - יוצרים תחושת אוויר, פתיחות וניקיון. גם אם את אוהבת נגיעות צבע - שימי אותן בפרטים הקטנים: כריות, תמונות, אהיל. תני לקירות ולריהוט הבסיסי להיות רגועים - זה מרחיב את החדר בעין.



רגע לפני שאת רצה לסדר - הנה סוד קטן של אדריכלים ומעצבים:

בתים קטנים לא חייבים להרגיש צפופים. בעיצוב נכון, הם יכולים להרגיש מדויקים, נעימים ו'עטופים' בחמימות ואור. זה לא תלוי בגודל הפיזי, אלא באיך שמתכננים ומארגנים את המרחב, את הפרטים ואת השימושים בו. עיצוב מדויק יוצר איזון בין פונקציונליות לאווירה - הוא זה שגורם לבית הקטן להרגיש גדול יותר ממה שהוא באמת.

מימי מגיעה ליום עבודתה הראשון במתנ"ס היישוב ונקלעת לשישיה בין נציגי הקהילה החרדית להנהלת המתנ"ס לגבי חוגים ייעודיים למגזר החרדי. מימי מתחילה לעבוד במתנ"ס היישובי.

פרק 32 כל הדרכים

באין לי מידע לגבי הנפשות וחסרונן, המשכתי להקשיב לחילופי המהלומות שטיפסו בקצב מתון אבל מספיק כדי להכניס לחוסר נוחות כללי.

"תקשיבו" נטל יושב הראש את מושכות השיח "אתם קצת מתבלבלים בין מועצה למתנ"ס. אין פה פוליטיקה ואין פה מגזריות. יש פה מתנ"ס שרוצה לתת לתושבים חוויות העשרה ובידור. אוקי? את כל הקומבינות שלכם אתם מוזמנים לקמבן על הראש של ראש המועצה. אצלי הכל חלק" הוא העביר יש על שער האפור והדליל.

"ממש חלק" התפרץ אחד

הנוכחים ומיכאל בלס הרגיע אותו בהינף יד. התפעלתי לראות עד כמה בעל ואישה יכולים להיות מתואמים ביניהם אפילו ברמת השתלטנות הכללית שהם לוקחים על עצמם.

"רצית להגיד משהו?" ברר אלון מול המתפרץ שירד מרמת עצבים של מאה, לאפס.

"לא משנה" הוא שלח מבט עצבני לכל הכיוונים ובמיוחד לכיוון שרמז לו להירגע.

"העניין הוא כזה" אמר יושב נוסף שמטון דיבורו היה נשמע כי הוא ייצג את דרך האמצע. תהיתי לעצמי אם הם חילקו תפקידים

מראש "הילדים שלנו לא יכולים להשתתף בהצגות שמותאמות לילדים שלכם אבל הילדים שלכם כן יכולים להשתתף בהצגות שמותאמות לילדים שלנו".

'גאון' חשבתי לעצמי וראיתי את מיכאל קורץ מה שאיש את הרגשתי לגבי חזרות מוקדמות.

סמדר לא חשבה כמוני: "מה החלוקה הזו?" היא צעקה בקול רעש גדול ועיניה ירו ברקים ששיוו לה מראה דרקוני מאוד לא סימפטי "מה זה מתאים לנו מתאים להם הילדים שלנו הילדים שלהם?"

"סמדר" רמה טפחה לה על



סיפור
בהמשכים

שרי רובל

הזרוע, ניסתה להוציא את סמדר מהאקסטזה.

סמדר זיכתה אותה במבט זועם במיוחד, נפנפה את היד המנערת והמשיכה בדיבורי הכיבושין,

"הגאווה שלכם גורמת לשנאה ולקנאה ולתחרות ולזה שאנחנו לא". היא השתתקה בבת אחת.

טמנתי מבטי עמוק עמוק ברצפה. לא רציתי לעקוב אחרי אסטרטגיית הקרב הדו צדדית, לא רציתי לבחור צד ובעיקר לא רציתי להרגיש ששני הצדדים רואים בי חלק מהצד השני.

"אז ככה" אלון נזכר שוב בתפקידו כעגלון העגלה שסטתה שוב ושוב מנתיבה "אתם העליתם צד, סמדר העלתה צד צודק והתוצאות הן אלו שיכריעו"

שמעתי את רמה נאנחת קשות ותהיתי אם היא נאנחת על

האמירה הנוכחית או שהוא תמיד משתדל להתהדר במשפטים שכגודל חגיגותם כך גודל חוסר מובנותם "הצוות שלי" הוא הניף אצבע מורה לכוון עזרת הנשים של החדר, "יבדוק את כמות התוכניות שאינן מתאימות לרמת הרגישות שלכם. אתם" הוא העביר את האצבע מחבר משלחת אחד לשני "תביאו לי נתונים של כמות ילדים שלא יכולים להשתתף בפעילויות הקיימות ולידיעתכם" הוא קרב את אצבעותיו לליבו ופניו האשימו "יש גם פעילויות לנשים. למה אתם מקפחים אותם?"

"כי אם היינו מעזים" התפרץ המתפרץ ונעצר באבחת יד של מיכאל.

"כי אנחנו לא רוצים לנצל את הקופה" אמר המייצג את דרך האמצע "עם כל הצער, נשים

יכולות להסתדר גם בלי תוכניות. ילדים לא".

"במיוחד ביישוב שרחוק מכל מקום" נתן מיכאל את הפלומבה. "זה לא אשמתנו" שחררה סמדר מעט מהלבה שנאגרה בגרונה.

"סיימנו" אלון הרים כף יד עוצרת "ניפגש שוב ביום רביעי באחת עשרה".

"בתשע" בקש מיכאל.

"בתשע" הסכים אלון בשפה עקומה "וכל אחד יגיש את החומר שלו"

ממקומי בפינה, עקבתי אחר היוצאים והצלחתי לשמוע את האימפולסיבי הסדרתי שואל את מיכאל "לא סיכמת עם בעלה?"

ואת מיכאל עונה בלחישה קולנית: "עזוב. הוא גמור".



מדור
AI

הדסים
—
הדסה בלוי

סיוסיוט



© הדסים • הדסה בלוי • adasa0527129927@gmail.com

אוהבים את הסדרות?
חדש!
ניתן לרכוש באיכות
להדפסה
עכשיו בחצי מחיר



עיצוב גרפי | עיצוב סביבת למידה
עיצוב מותאם ומגש לחנ"מ
עיצוב חומרי למידה | עיצוב משחקים
ליצירת קשר:
adasa0527129927@gmail.com
0527129927



בעל עסק?

כמה כסף כבר הוצאת על -
פרסום שלא הביא תוצאות?

טוויסט

פרסום וחשיפה במדיה הדיגיטלית



מקסימום תוצאות

במינימום השקעה

להצעת פרסום



טוויסט

לתגובות



להערות
והארות



קראתם? אהבתם?

נשמח שתכתבו לנו

שלכם תמיד
צוות המגזין