

על הפְּרָשָׁה בַּחֲרוּזִים

נְצָבִים-וַיֵּלֶךְ

הַיּוֹם הַזֶּה נְצָבִים כָּלֵנוּ, וְהַגְבִּיעַ - הוּא שְׁלָנוּ

וְהִנֵּה מִהֲאֲרָמוֹן הַגִּיעַ מִבְּרָק:
נָא לְהַכִּין אֶת הַגְּבִיעַ מִצְחָצַח וּמְמוֹרָק.עָבוֹד תִּצְוֶנָה שְׁתַּעֲרֹךְ בְּכָבוֹד רַב/
בְּדִיק בְּעוֹד חֹדֶשׁ יָמִים מַעֲכָשׁוּהַסֶּתֶפֶל הַצּוֹרֵף עַל הַגְּבִיעַ וְחֹשֶׁב:
אֹי לִי, מָה עֲשִׂיתִי עִם כָּל הַזֹּהָב?...?וְגַם הַיְהוּדִים שֶׁקִּבְּלָתִי אֵינָם/
הַמֶּלֶךְ נָתַן בִּי אֱמוּנָה לְחֹנָם...אוּ אֲנִי יָדַע, שְׁלוֹשִׁים יוֹם לִפְנֵינוּ/
יַעֲשֶׂה הוּא הַכֹּל, כְּדִי לְהַצִּיל הַמִּצֵּב.אֲמַנָם עַל גְּזֵלַת הַחֲמֻרִים - לֹא נָתַן לְכַפֵּר/
אֲךָ אֶת הַגְּבִיעַ שִׁיָּצַר - עוֹד נָתַן לְשֹׁפָר.הַתַּחֲחִיל בַּגְּבִיעַ לְגַלֵּף פְּתוּחֵי חוֹתָם מֵעֲלֵים/
שׁוֹשְׁנִים וּפְרָחִים, אֲשָׁכּוֹלוֹת וְעֵלִים.עַד לְרֹגַע הָאַחֲרוֹן עָרַח וְהִשְׁקִיעַ/
הוֹסִיף עוֹד סִנְסֵן וְעוֹד זִלְזַל בַּגְּבִיעַ.הַתֶּאֱמָק לִיפּוֹתוֹ וְלַעֲשׂוֹתוֹ כֹּה נָא/
כֹּזֶה גְבִיעַ שֶׁהַמֶּלֶךְ יִהְיֶה בּוֹ גֶּאֱהָ.וַיִּשְׁמַח בְּאֵמֶן שְׁאוֹתוֹ פֶּתַח וַיִּצַּר/
מִצָּג יִקְרָתִי שִׁיְהִיָּה רְאוּי לְאוֹצְרוֹבְּדַרְכּוֹ לְאַרְמוֹן נֶרְעַד וּמִרְגָּשׁ/
הוֹסִיף לְגְבִיעַ עוֹד בְּרַק מִלֶּטֶשׁ.וּכְשֶׁעָמַד מוֹל הַמֶּלֶךְ עִם הַיִּצִּירָה הָאִישִׁית/
קָרָאוּ כָלָם בְּקוֹל הַתְּפִעָלוֹת מְמוֹשִׁית.כֹּזֶה כְּלִי פֶּאֶר טָרָם נִרְאָה בְּאַרְמוֹן/
רְאוּי הוּא לְמֶלֶךְ, וְשׂוֹה הוּא הַמּוֹנֵןאוֹמֵר לָנוּ הַמּוֹגִיד בְּקוֹלוֹ הַצִּלּוֹל:
עַד כָּאן - עֲבוֹדַת חֹדֶשׁ אֵלּוּל.יָמֵי אֵלּוּל עוֹד מוֹעֵט מִסִּתְיָמִים/
וְאֵנוּ רוֹצִים לְנַצֵּל הַיָּטֵב אֶת אֱלֹהֵי הַיָּמִים.אוֹמֵר הַמּוֹגִיד מִדּוֹבְנָא: רַבִּים הַטּוֹעִים/
לְחַשֵּׁב כִּי עֲבוֹדָה אַחַת הִיא - בִּימֵי אֵלּוּל
וּבִימֵי הַנּוֹרָאִים.בִּימֵי הַנּוֹרָאִים מִדַּת הַדִּין מִתּוֹחָה/
שְׁבִים בָּהֶם בְּתִשְׁבָּה בְּדַמְעָה רְתוּחָה.אוֹלָם חֹדֶשׁ אֵלּוּל - עֲנִינוֹ לְגַמְרֵי אַחֵר/
וּכְדִי לְהַמְחִישׁ זֹאת, סֵפֶר מִשָּׁל מְעוֹרֵר:מַעֲשֶׂה בְּצוֹרֵף אֱמוּנָה, רַב אִיכּוֹת/
שֶׁקִּבְּלָה הַזִּמְנָה מִהֲאֲרָמוֹן הַמְּלָכּוֹת -לְהַכִּין עָבוֹד הַמֶּלֶךְ גְּבִיעַ זֶהָב/
מִשְׁבָּע יְהוּדִים, מַעֲטָר וּמַעֲצָב.לְשֵׁם כֵּךְ נִתְּנוּ לוֹ מִיָּטֵב הַחֲמֻרִים:
זֶהָב, מִרְגְּלִיּוֹת וְיְהוּדִים יְקָרִים.הַחֲלִיט לְהִרְתֵּם לְמִלְאָכָה בְּמַהֲרָה/
אֲךָ פֶּתָאוֹם פֶּתַח אוֹתוֹ הִיצִר הָרַע -לְמַכּוֹר הַחֲמֻרִים וְלְהַחֲלִיפָם בְּסוּג זֶלָזֶל/
כֵּךְ יוֹכֵל עָבוֹד עֲצָמוֹ, אֶת הַכֶּסֶף לְגִזֵּל.אֶת הַיְהוּדִים הַשְׁקִיעַ בְּמִטְבַּע הַדִּיגִיטָלִית/
שֶׁפֶץ הַסֵּלֶוֹן וְקִנְיָה נִבְרָשֶׁת קְרִיסְטָלִית.עִם הַזֶּהָב רָכַשׁ מִנִּיּוֹת בְּמִטָּח/
וְשִׁדְּרָג אֶת עֲצָמוֹ בְּמִכּוֹנִית-גָּג נִפְתָּח.כֵּךְ הַמִּשִּׁיד עַד שֶׁלְּבָסוֹף רַק מוֹעֵט נִשְׁאָר/
מִכָּל חֲמוֹר שֶׁהָיָה מִיַּעַד לְגְבִיעַ הַמִּפְאָר.יִצָּק הוּא אֶת כָּל הַחֲמֻרִים בְּזִלְזוּל/
וְהַכִּין אֶת הַגְּבִיעַ בְּחֻבְבָּנוֹת וּבִרְשׁוֹל.

ובחזרה למושל: מכאן הכל השתנה...
פתאום שר האוצרות נכנס לתמונה.

שקל את הגביע וגלה כי אין בו זהב/
התבונן בו והבחין כי גם יהלומים אין עליו...

הרי זו מעילה באוצר המדינה!/
בגידה בפקדת המלך, אין לזה תקנה!

אז מיד כרע האוצר על ברכיו/
ובקש מהמלך רחמים על חייו.

ועל כך אומר המגיד בקולו הנעים:
זוהי עבודת הימים הנוראים!

בחדש אלול אנו נדרשים להתאמץ/
את השנה החולפת לתקן "ולשפץ".

הו להגישה לפני המלך לבסוף נתבקש/
לבוא עם כל מעשינו, עם כל מה שיש.

באלו פנים בפניו נעמד?
האם נבוא עמוסים במוצות עד למאוד?

בחדש אלול עמלים אנו בכל כוחנו לשפר/
את מעשינו שהיו - למרק ולהדר.

אך ודאי לא נוכל להשלים ההעדר/
ובחדש ימים את הכל לסדר.

אבל נוכל בודאי את המעט שיש - להביא/
טוב יותר, נאה, ובחן לבבי.

ואז נוכל לבקש רחמים וכף זכות/
על החסר, ועל המעילה בשליחות.

והגביע הקטן, הנוצץ כחשמל/
המגלף בידינו ביגיעה ועמל,

בעיני המלך בודאי ישא חן בלי לחשש/
עד שיחננו ויוציא לאור משפטנו,
קדוש!

מחבר: עוז חקק © לתגובות, או להזמנת דרשה בחרוזים לכל אירוע: 052-7662106 ozhakak76@gmail.com
*מעובד ע"פ הספר משלי ארמון/ הרב שלום מאיר ואלך זצ"ל

להצטרפות לרשימת התפוצה במייל, נא לשלוח מייל לכתובת: ozhakak76+subscribe@googlegroups.com
(ניתן לצאת בכל עת ע"י הקשה על "ביטול הרשמה")

אחולי פז לשנת תשפ"ז :
לכל קוראי העלון הצדיקים / שתמשיכו כל שבוע, להנות ולחזקים/
מיחדושים ופרפראות מדבש מתוקים / רעיונות ומשלים במעינות מפכים/
דברי תורה, בחותם אמת חקוקים!...

נהניתם מהעלון? מחכים כבר לעלון הבא? בואו ותנו לנו כוח להמשיך במפעל הקדוש הזה!
כל תרומה תתקבל בברכה! ובנוסף תוכלו לקבל הקדשה/ הנצחה.
להעברה בנקאית: בנק מרכנתיל (17), חשבון 74927673, סניף 647, ע"ש אהרן עוז חקק

חדש! נפתח מספר ישיר להאזנה להקראת העלון בחרוזים ע"י המחבר בקול הלשון:
0733-718-996 . שימעו ותחי נפשכם!

לע"נ מרת פרידה
בת אסתר מושייב

לע"נ: אליהו בן נגר
ואסתר אפאק בת נגר

לרפואה שלימה
שהנאז בת נג'אן

לרפואת א"מ הרצל
אלדד בן סעידה וא"מ
דיצה בת שפרה