

ב"ס

Formatted: Font color: Accent 5



יבשת

Formatted: Font: 110 pt, Font color: Accent 5, Complex Script Font: 110 pt

שוקקעת

מתוך "נפלאות

Formatted: Font color: Accent 5

הבריאה"

מלקט ועורך: ש.
אייזיקוביץ
eisikovits1@gmail.co
m

Formatted: Font color: Accent 5

Formatted: Font color: Accent 5

הגיליון מופיע באתר 'לדעת' וכן ניתן לקבלו לאימייל מדי שבוע על ידי
שליחת בקשה. ל, eisikovits1@gmail.com

058-4852-443

אודה לכם אם תעבירו את העלון לאנשיכם או כתובות של נציג עלון. אשמח
לקבל הערות מחכימות ובל"נ אשתדל להתייחס אליהם. גם רשות להדפיס
/ לחלק / להעתיק / לשמור. - בשעת הצורך הרשות נתונה לאמור מהדברים
שבעלון אף שלא בשם אומרם. אבל הבא להדפיס וידפיס בשם אומרם. יביא
גאולה לעולם. כמו כן יש אפשרות לקבל כל עלון בכל שפה כמעט שתרצו
בתרגום של ווארד.

החיבור הראשון הופיע במסגרת

'מפעל ליקוטי שמואל'

"זה היום עשה ה' נגילה ונשמחה בו"

בשעה טובה ומוצלחת, בסייעתא דשמיא, רואה אור ספר חדש ומפעים

ליקוטי שמואל – חומש בראשית

לאחר שנים של עיון, איסוף, ליקוט ועריכה, יוצא לאור ספר – סוף מעשה במחשבה תחילה.
ייחודי המאגד את מיטב הקטעים, המאמרים, הסיפורים והמשלים שהופיעו בעלוני פרשת
השבוע בשנים האחרונות. דברי חן ושכל טוב, שנבחרו בקפידה וערוכים בטוב טעם, כדי
להחיות את הלב ולהאיר את השולחן.



מתוכן הפרקים: רעיונות מאירי עיניים לפרשיות השבוע • משלים מעוררי מחשבה • סיפורים נוגעים ללב • פנינים להעשרה ולהעברה בשולחן שבת



מתאים ללימוד אישי, למסירת דבר תורה ולשיחה משפחתית



ערוך ומוגש בעמל רב על ידי הרה"ג שמואל אייזיקוביץ שליט"א



כעת למכירה במחיר שווה לכל נפש – כרך ראשון על חומש בראשית

60 ש"ח

בלבד



להזמנה

<https://dash.bookpod.co.il/product/2231>

יבשת שוקעת

לאחר ששכחה את העבר, וויתרה על העתיד וכיסתה את ההווה תחת שמיכה עבה של כחש ורמיה-עצמית, חלקים מאירופה מתחילים להתעורר רק כשבנחיריהם כבר עולה ריח הבנזין מרחובות אמסטרדם * האם צריכה ישראל להושיט את ידה לגל החדש של מפלגות הימין הריבוני שצפויות להתחזק באירופה?

הרב אליהו אקרמאליעזר אייזיקוביץ

מכירים את הסיפור אודות הילד ההולנדי שעמד כל הלילה כשאצבעו תקועה בתוך החור שבסכר ובדרך זו הציל את אזרחי המדינה משיטפון קטלני? תיירים

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Not Bold, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Not Bold

Formatted: Font: 16 pt, Complex Script Font: 16 pt

Formatted: Font: 16 pt, Complex Script Font: 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

מדיניות הממשלה גרסה באותה תקופה שיש לשלב את כולם ללא דעות קדומות לגבי זהותו של האדם. ההנחה הנאיבית הייתה שהפערים התרבותיים שהביאו איתם המהגרים מארצות מוצאם ייעלמו וישתכחו במרוצת הזמן. להנחה הזאת לא היה על מה לסמוך, כמובן. ואכן כבר בשלב מוקדם היו מי שזיהו כי השיטה אינה פועלת. אולם משהעזו לדבר על כך בפומבי הם נענשו בחומרה.

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

בשנות השמונים פוליטיקאי בשם הנס ינמט התנגד למודל הרב-תרבותי וטען שהמהגרים צריכים להיטמע באורח החיים ההולנדי או לעזוב את המדינה. הוא שילם על עמדתו ביוקר. ב-1986 פעילי שמאל הציגו את המלון בו נערכה פגישה של מפלגתו הקטנה. אשתו של ינמט נאלצה לקפוץ מהבניין הבווער כדי להציל את חייה ואיבדה את רגלה.

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

הולנד נחשבת למדינה ליברלית ברמה קיצונית אבל מסתבר שיש דברים שמולם אפילו המתירנות ההולנדית נאלמת דומיה. למתוח ביקורת על האסלאם, למשל. בשנת 1991 מנהיג המפלגה הליברלית ההולנדית, פריץ בולקסיין, אמר בגלוי את מה שאחרים עד אז בקושי העזו לחשוב עליו. הוא ציין שהאסלאם אינו רק דת אלא גם אורח חיים, ובמובן הזה החזון שלו מנוגד להפרדה הליברלית בין דת למדינה. מסקנתו הייתה שכל עוד אין בכוונת המהגרים לכבד את הנורמות הנהוגות בהולנד ולהשתלב בהן באופן מלא, אין להכניסם למדינה.

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

מבחינת ממסד השמאל חטא בולקסיין בשני חטאים חמורים: הוא שם לב למה שלא אמורים היו לתת עליו את הדעת, והוא העז לדבר על כך בקול רם. דבריו נענו אפוא בהתקפי זעם. ראש הממשלה רוד לוברס כינה אותו "אדם מסוכן". שר אחר האשים אותו ב"העלבת הקהילה המוסלמית". עיתונאי בולט הזהיר שדבריו "ילבו רגשות גזעניים".

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

פוליטיקאים ואנשי אקדמיה התעקשו לטעון שהנושא שבולקסיין ביקש להציף היא "בעיה פיקטיבית". המהגרים המוסלמים, כך טענו, עתידים להתבולל ממילא בתוך החברה ההולנדית ולהפוך לחלק בלתי נפרד מהמארג החברתי שלה. וגם אם זה לא יקרה - לא נורא. הולנד תהפוך במקרה כזה לחברה "רב-תרבותית" שתחגוג את הגיוון ותהנה מפירותיו המתוקים.

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

גבולות הליברליות

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Not Bold, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Not Bold

באופן מפתיע, היה זה דווקא פרופסור איש שמאל שהיה הראשון להקים מפלגה שחרטה על דגלה את ההתמודדות הכנה עם סוגיית ההגירה. פים פורטאון היה אקדמאי שצמח בערוגות השמאל הקיצוני אלא שמפגש עם הג'יהאדיסטים המוסלמים הביא להתפכחותו הדרמטית. הוא טען שהחברה ההולנדית מנסה

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

להעמיד פנים שהסובלנות שלה יכולה לחיות בכפיפה אחת עם האסלאם, אך זו אשליה. השעה היא "חמש דקות לחצות", הזהיר. להולנד כמעט לא נותר זמן.

מפלגה LPF שפורטאון הקים הייתה צפויה לפי הסקרים להגיע להישגים נאים. הדבר חייב תגובה חריפה מצד הממסד ואכן יריביו הפוליטיים לא בחלו במילים. הם כינו אותו "גזען" והשוו אותו להיטלר. המתונים שבהם אמרו שהוא מזכיר להם את מוסוליני.

שבוע לפני הבחירות נורה פורטאון למוות בידי מתנקש. הציבור נשם לרווחה כשהתברר שהרוצח אינו מוסלמי אלא דווקא הולנדי, איש שמאל קיצוני, שהסביר במשפטו כי הרג את פורטאון משום ששם לו את המוסלמים למטרה. למרות הרצח זכתה מפלגתו של פורטאון למספר המושבים הגדול ביותר בפרלמנט ההולנדי. דא עקא שסכסוכים פנימיים גרמו להתפוררותה והיא נעלמה מהנוף הפוליטי כשם שהופיעה.

אחד האנשים שנכנסו לחלל שהותיר פורטאון היה איש התקשורת תיאו ואן גוך. הלה הפיק בשנת 2004 סרט קצר על היחס לנשים באסלאם המבוסס על תסריט שכתבה מהגרת צעירה בשם אייאן חירסי עלי. בדומה לפורטאון, ואן גוך שילם על כך בחייו. בלכתו ברחוב הוא נורה למוות בידי מתנקש מוסלמי שהעביר מסר ברור: מי שיעז למתוח ביקורת על האסלאם יאלץ לרדת למחתרת. אם לא תהיה לו הגנה משטרתית, הוא גם עלול לשלם בחייו.

חיסולו של ואן גוך הפעיל לחץ כבד על קומץ האנשים שסירבו לשחק לפי כללי האיום שקבע המתנקש. אחת מהם הייתה אייאן חירסי עלי, זו שכתבה את התסריט שהוביל למותו של ואן גוך. חירסי עלי אמורה הייתה להיות יקירת השמאל ההולנדי, הסמל להתערות חברתית מושלמת. לאחר שעברה ילדות קשה בצל הדיכוי המוסלמי בסומליה נמלטה חירסי עלי להולנד וקיבלה בה מקלט מדיני. היא למדה את השפה ההולנדית (אתגר שובר-שיניים גם בתנאים מיטיבים) ובעודה עובדת כפועלת בבית חרושת השלימה לימודי תואר שני באוניברסיטת ליידן. היא עבדה כחוקרת ונכנסה לפרלמנט ההולנדי כחברת פרלמנט מטעם המפלגה הליברלית. לכאורה, סיפור הצלחה מושלם.

אבל כל זה רק הגביר את הזעזוע, בפרט בשמאל ההולנדי, כשהתברר שחירסי עלי מסרבת לומר את הדברים שציפו ממנה לומר. במקום לתקוף את הקולוניאליזם המערבי הנושא באחריות מלאה לכל תחלואי העולם, בחרה חירסי עלי למקד את ביקורתה דווקא באסלאם, במיוחד ביחסו לנשים. היא כינתה את האסלאם "תרבות של דיכוי" וטענה כי החברה ההולנדית טועה כשהיא חושבת שניתן לשלב את האסלאם עם ערכי המערב.

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

עם עמדות פאשיסטיות כאלה ברור היה שחירסי עלי לא תוכל להמשיך בדרכה הפוליטית. היא זכתה לשבחים מצד הימין אך להשמצות ואיומים מצד השמאל והאסלאמיסטים. לא ארכו הימים ונודע כי באורח פלא נפל פגם כלשהו במסמכי ההגירה שלה. במדינה מוצפת מהגרים בלתי חוקיים שבה האנרכיה משתוללת, שומרי החוק קבעו כי דווקא לחירסי עלי לא נמצא מקום. היא נאלצה לנדוד לאמריקה אבל לפחות חיה ניתנו לה לשלל.

אחד מהקולות הבולטים לאחר הירצחו של ואן גוך היה חירט וילדרס, פוליטיקאי פרובוקטיבי שהפך לאחד ממנהיגי הימין הבולטים בהולנד. הוא הצביע שוב ושוב על הסכנות שבעליית האסלאם הקיצוני וטען כי מדיניות ההגירה הפתוחה של הולנד היא אסון. הוא דרש סגירה מוחלטת של שערי המדינה בפני מהגרים מוסלמים ואף הציע לאסור את הפצת הקוראן.

דבריו עוררו סערה בינלאומית. הוא ספג איומים על חייו, נדרש לקבל אבטחה קבועה, ואף הועמד לדין בגין הסתה לשנאה. אולם התמיכה בו נותרה יציבה, ורבים מההולנדים ראו בו קול של תבונה במציאות שהלכה ויצאה משליטה.

"המצב בהולנד משקף במידה רבה את מה שקורה ברחבי אירופה," אומר אלדד בק. "בעוד שהשיח הרשמי נותר נאמן למושגי הרב-תרבותיות והסובלנות, יותר ויותר אזרחים מבינים שהמציאות בשטח שונה לחלוטין".

דומה כי שאלת מוצאם וזהותם של מחוללי הפוגרום בשבוע שעבר היא אחת התעלומות המסתוריות ביותר בהולנד. קורא שניזון מהתקשורת הכללית בהולנד עשוי היה להגיע למסקנה כי התקיפות בוצעו בידי חייזרים נטולי פרצוף שפשטו על רחובות העיר.

אופייני הדבר שבדיון שהתקיים השבוע אודות הפוגרום במועצת עיריית אמסטרדם נמנעו הדוברים לציין את השתייכותם הדתית והאתנית של הפורעים. באופן די מגוחך כונו הפורעים "נהגי מוניות" או "צעירים על קורקינט" - כאילו שמשלח ידם או כלי התחבורה הוא הדבר שמאפיין אותם. באופן דומה נהגו מפלגות השמאל והמרכז בדיון באותו נושא שהתקיים בפרלמנט ההולנדי בהאג. "מכה מסתורית של 'נהגי מוניות' פגעה בישראלים והטילה אימה על היהודים," הגיבה במרירות קווין קרוגר, חבר מועצת העיר מטעם מפלגת האופוזיציה הימנית. "צריך פעם לחקור למה באמת יהודים לא מסתדרים עם נהגי מוניות..."

"התקשורת מתעקשת להציג תמונה ורודה מסלפת את ישראל המציאות, "אומר אלדד בק". "במשך שנים דיווחים על פשיעה שבוצעה על ידי מהגרים מוסלמים הוצנעו או הוסתרו לחלוטין, והמושג "רב-תרבותיות" המשיך להיות מוצג כערך עליון

שלא ניתן לערער עליו. אולם האזרחים רואים את המציאות היומיומית סביבם. אפשר להמשיך בהטמנת הראש בחול עד שמגיע יום הבוחר ופתאום כולם נדהמים מההתחזקות הדרמטית במפלגות הימין הריבוני".

אידאולוגיה ערירית

מפה שהתפרסמה לאחרונה מיטיבה לתאר את הצרה הדמוגרפית שאירופה המיטה על עצמה. היא מתארת את שיעורי הילודה בכל אחת ממדינות ביבשת. "שיעור ההחלפה", מספר הילדים למשפחה הנדרש כדי שהאוכלוסייה תשמור על רמתה הנוכחית, עומד על 2.1 ילדים למשפחה. אלא שמדינות רבות רחוקות מכך מרחק רב. בספרד ובאיטליה, התופסות את תחתית הרשימה, שיעור הילודה עומד על 1.16 ו-1.24 ילדים בלבד למשפחה, בהתאמה. בהולנד ובבריטניה המצב טוב רק במעט: 1.49 ילדים למשפחה.

המשמעות פשוטה: אירופה בוחרת לוותר על עתידה. אף אחד לא כפה עליה את הדבר. היא עוללה זאת לעצמה.

למשבר הדמוגרפי יש השלכות רבות. לפי חישובים, בעוד 25 שנה יהיו באירופה רק שני מבוגרים בגיל העבודה על כל פנסיונר, מצב שלא היה לו אח ורע בהיסטוריה האנושית. לשאלה איך תכלכל אירופה את זקניה אין תשובה ברורה. אבל כאשר ההצטמקות הדמוגרפית מגיעה לממדים שכאלה כבר לא מדובר בבעיה כלכלית אלא במשבר תרבותי-חברתי. פשוט אין מי שימשיך את התרבות המקומית וזו נכחדת והולכת.

המציאות הזאת לא נולדה בחלל ריק. עשרות שנים של מאבק פרוגרסיבי נחוש לקעקע את הזהות הדתית, הלאומית, המשפחתית והאישית של החברה המסורתית באירופה נשאו פרי – או במקרה הזה, נשאו #העדר פרי. אחרי זוועות השואה ומלחמת העולם השנייה האליטה הנאורה באירופה קבלה החלטה קולקטיבית להתנער מכל אמונה דתית, לטשטש כל זהות ולפרק כל מסגרת. המחשבה הייתה שאם לא יהיו משפחות, קהילות עמים ודתות, גם לא יהיה עבור מה להרוג ולענות.

האידאולוגיה הערירית הזאת זכתה עטיפה פילוסופית מהודרת ושמות מצלצלים שנועדו להפוך אותה לדבר רצוי, למדיניות נבונה ונאורה. עתה, בחלוף 2-3 דורות מגיע עת החשבון. תוצאות הניסוי החברתי הענק הזה הרי הן לפנינו. הטיפול הצליח – לחולה אין עתיד.

אין ואקום בטבע ולתוך הריק שיצר הפרוגרסביזם הוזמנו/נשאבו מהגרים, עם דגש על צפון אפריקה והמזרח התיכון. האשליה הייתה שכל בני האדם ממילא

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Not Bold, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Not Bold

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

איך זה שמדינות אירופיות התעלמו מהמצב עד כה?

"לאורך השנים הפוליטיקאים, במיוחד מהשמאל והמרכז, נקטו בגישה של "ניהול משברים" במקום לנסות לפתור אותם. זו גם גישה שאנחנו רואים בישראל שהובילה לאסון השביעי באוקטובר – להקטין ראש ולקוות שהבעיה "תנוהל" איכשהו. בנוסף, טיפול בבעיה שהוזנחה במשך שנים דורש משאבים אדירים שרק גדלים ונעשים מסובכים יותר ככל שחולף הזמן. לדוגמה, אם תרצה להתמודד היום עם דור של מהגרים שחלקם כבר משולבים בצבא ובמשטרה, זה יהפוך למשימה כמעט בלתי אפשרית".

עריצות משפטית

קו ישיר נמתח בין הניסיון לשנות את ההרכב הדמוגרפי של מדינות אירופה לבין התחזקות מפלגות שבתקשורת הישראלית מקובל לכנותן ימין קיצוני, אבל בק מקפיד לקרוא להן "ימין ריבוני".

בחלקן אכן אפשר למצוא שרידים פאשיסטיים כאלה ואחרים שיש לתת עליהם את הדעת ולא להתעלם מהם, אבל עיקר ייחודן בכך שהן מכירות בזכותן של העם לקבוע את גורלו ואינן מנסות לעבור מעל ראש הציבור באמצעות גופים על-לאומיים כמו מוסדות האיחוד האירופי ובתי משפט בינלאומיים.

בתקשורת מבליטים את הטיפוסים המפוקפקים שניתן למצוא בחלק מהמפלגות הללו ואת שורשיהן הנטועים באידאולוגיה הפאשיסטית שאחרי המלחמה, אבל הן גם למפלגות השמאל יש קופות השרצים משלהן והפשיזם האסלאמי אינו מצחין פחות ממקבילו האירופי.

עד לאחרונה הצליחו הממסדים באירופה לדחוק את מפלגות הימין הריבוני מהמגרש הפוליטי ולהרחיק אותם ממוקדי ההשפעה. אפילו כאשר בעיות ההגירה נעשו מובהקות מכדי שניתן יהיה לכבוש אותם בקרקע, מפלגות הימין הממוסד והמרכז העדיפו לכרות בריתות עם השמאל ולהקים ממשלות קואליציה בלתי אפקטיביות.

כללי המשחק הפוליטיים גויסו אף הם כדי לרסק את קולות המתנגדים.

בצרפת, מפלגות השמאל והמרכז שיתפו פעולה כדי לרסק את מפלגתה של מרי לה פן, הגם שזו זכתה בנתח הקולות הגדול ביותר. בבריטניה הפילוג בין מפלגת שמרנים כושלת לבין המפלגה הלאומית של נייגל פראג' העביר את הממשלה לידי ממשלת שמאל קיצונית שתשלט בלונדון בחמש השנים הקרובות. ובספרד

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Not Bold, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Not Bold

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

מפלגות הימין מפוצלות בין תומכי הבדלנות למתנגדיו, דבר המקשה על שיתוף הפעולה ביניהם.

דווקא הולנד היא מקרה יוצא דופן משום ששם הצליחה מפלגתו של חירט וילדרס לפרוץ את תקרת הזכוכית ולהקים ממשלת ימין ריבונית. וילדרס מתואר גם בתקשורת הישראלית כ"איש הימין הקיצוני", כינוי שאמור לעורר חלחלה אצל הקורא היהודי, אלא שבפועל הוא אחד הקולות הצלולים והעקביים ביותר בתמיכתו הנלהבת בישראל מאז השביעי באוקטובר.

אלא שגם אחרי שמפלגה כזאת מצליחה להגיע להנהגה היא מגלה שהיא מוגבלת על ידי כבלים תקשורתיים, משפטיים ובירוקרטיים. במקרה של מהומות אמשטרדם, למשל, המשטרה המקומית כפופה לעירייה שבראשה עומדת אשת שמאל קיצונית שכבר הצהירה כי הדיבורים על אלימות נגד תיירים ישראליים אינם אלא תעמולה ישראלית.

המאמצים לשנות את המדיניות בתחום ההגירה, האלימות או בכל נושא אחר נתקלים במוקדי כוח פרוגרסיביים העושים כל שלא ידם לתקוע מקלות בגלגלים. דוגמא לכך התרחשה זה עתה באיטליה היכן שמערכת המשפט מערימה קשיים על מדיניות הרחקת המסתננים של ראש הממשלה ג'ורג'ה מלוני. אירוע שמזכיר תופעות דומות המתרחשות בישראל.

נקודת התורפה של איטליה, ובעצם של אירופה כולה, היא האי הקטן למפדוזה השוכן במרחק כמה עשרות ק"מ בלבד מחופי תוניס. על פי החוק הקיים, אדם שיציג את כף רגלו על אדמת האי נחשב למהגר על כל המשתמע מכך כאשר האחריות על הטיפול בו נופלת על המדינה הריבונית אליה הגיע לראשונה – קרי, איטליה.

בניסיון לעקוף את הבעיה ממשלת איטליה הקימה בשיתוף אלבניה שני מרכזים למיון מהגרים על אדמת אלבניה, לשם מופנים המסתננים הנעצרים לפני כניסתם למים הטריטוריאליים של איטליה. יתרונה של אלבניה בכך שהיא אינה חברה באיחוד האירופי ועל כן אינה מחויבת לאמנות המחייבות השארות מהגרים. במקביל איטליה הרחיבה את רשימת "המדינות הבטוחות" אליהן ניתן לגרש מסתננים בלתי חוקיים וכללה בהן את מצרים וסרי לנקה.

מטבע הדברים הצעדים הללו עוררו זעם רב בקרב חוגי השמאל הרואים בהגירה בלתי מוגבלת עקרון מקודש שאסור לפגוע בו. בפרט הכעיסה אותם ההתחכמות של ממשלת מלוני שמצאה דרך להערים על חוקי ההגירה הדרקוניים של האיחוד

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted ...

Formatted ...

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted: Font: 16 pt, Complex Script Font: 16 pt

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted	...
Formatted	

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted ...

Formatted

Formatted

Formatted ...

Formatted

Formatted

שיתופי פעולה עם מי שתומך בעמדותיה האסטרטגיות. גופים פרוגרסיביים, כמו משרד החוץ, מתחילים מהרעיון ונוטים להתנגד לשינויים הללו, אבל האינטרס הישראלי חשוב יותר".

סוף

בארבעה משפטים:

1. התפוררות תרבותית ודמוגרפית: אירופה ניצבת בפני שקיעה ערכית ודמוגרפית עקב מדיניות הגירה פתוחה ופערי תרבות הולכים ומעמיקים.

2. הקרקע נשמטת: חזון הרב-תרבותיות מתנגש במציאות של אלימות גוברת, אובדן תחושת ביטחון וניכור חברתי.

3. מרד ציבורי והתחזקות הימין: התסכול מההתנהלות הפוליטית מחזק את מפלגות הימין הריבוני, שמציעות חלופות חדות לשיח הפרוגרסיבי.

4. ישראל ואירופה החדשה: ישנו פתח לישראל לבחון בריתות חדשות עם מפלגות ימין ריבוני התומכות בעמדותיה, לצד הבנה של המורכבות האידיאולוגית שלהן.

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Not Bold, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Not Bold

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt

Formatted: Font: (Default) +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Not Bold, Complex Script Font: +Headings CS (Times New Roman), 16 pt, Not Bold

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted