

תוכן שובר שגרה

# טוויסט

גיליון 54 << פרשת חוקת | י' תמוז



**מדור חדש!**

בעלה של אשת אברך  
ו איצלה קצבורג

**6.**

אתה עצמאי, לא מליונר  
נחום ברוק

**12.**

מתי כדאי לפרוס שטיח?  
דבי ברזון

**15.**

שימו לב: המגזין מכיל תכנים לנשואים בלבד

# דבר העור



**לימדנו את האיראנים לקח,  
אבל מה עם ללמוד קצת  
לקח מהאיראנים?  
// דעה**

ועדיין באווירת המלחמה עם איראן..

הדי האזעקות נמוגו מזמן, שמאי רשות המיסים פושטים על ההריסות, ואנחנו נשארנו עם פה פעור, הרבה הודיה, וניסיון ללמוד קצת לקח מהתקופה...

כל-כך הרבה היה ניתן ללמוד תוך כדי מערכה על אופיים של אנשים: טראמפ ויהירותו, נתניהו וחלום חייו שהתגשם, המנוסה הבני-ברקית למקלטים, לראשונה אי פעם..

אבל היה משהו שתפס אותי יותר מכל: התגובה האיראנית למכה העצומה שחטפו..

הלוא הם הוכו באופן חסר תקדים, עשרות בכירי משטר שחוסלו, חזון הגרעין שהושמד, ההגנה שנחשפה במערומיה.. דומה שאין מדינה בעידן הנוכחי שספגה מכה כה קשה. והם?

בהתעלמות מוחלטת. בהדחקה פרוידיאנית.

מלהגים על ניצחון מוחלט, מצהירים שתל-אביב נחרבה, ומתייהרים בהפלת האויב והכנעתו..

והם לא טיפשים, הפרסים, הם אומה חכמה. הם יודעים היטיב את עוצמת המכות שהם ספגו, בחדרים הסגורים מלקקים פצעים וסופרים אבידות.

אבל הם גם יודעים שהדרך היחידה לשיקום והתחלה מחדש מצויה במורל. במוטיבציה.

רק ככה הם יוכלו להמשיך, לנסות שוב. להשאיר משהו ממשטר האימים שלהם.

הם מוכרחים לחוש מנצחים.

איזו תובנה זו! גם כשנפלנו, נכשלנו, הובסנו.

עלינו לנשום עמוק, לא להתכחש למציאות, אבל גם לא לשקוע בבויץ. להישיר מבט ולהתחיל שוב..

שבוע טוב ומבורך!

עימוד ועיצוב

Gordon

0583.282.587

להצטרפות לקבלת  
המגזין לחצו כאן או  
חפשו בנדירים פלוס

טוויסט



## גלי הסערה וההסתה נגד הציבור התורני אינם פוסקים, ובנותן עניין להזכיר יסוד ששמעתי מזקני מרן הגרי"ש אלישיב צוק"ל:

מוצאים אנו בצוואתו של דוד המלך לבנו שלמה, לאחר שהוא מצווה עליו להרוג את שמעי ואת יואב שר צבאו, וכך אומר דוד טרם מותו: קרב את בני ברזילי הגלעדי, תקרב אותם אליך...

ומדוע?

"כי כן קרבו אלי בברחי מפני אבשלום אחיר".

כלומר, דווקא בעת צרתי ברגעים הכי קשים שלי, ידע ברזילי לעמוד לצדי ולהתקרב אליי, הוא לא חיפש את קרבתו בגלל היותי מלך ישראל, אדרבה, בעת גלותי ומנוסי, היה לי ברזילי לקרוב.

הרב אלישיב ציטט את הדברים בהתייחסו לתופעה הברוכה של בעלי תשובה המתקרבים אל קהל הנאמנים לדבר ה' דוקא בתקופתנו אנו, כאשר מצבה של היהדות הצרופה אינו בכי-טוב, ואנו מושמצים בכל עת מצוא חדשים לבקרים...

בעלי תשובה אלו, מוכיחים הלכה ולמעשה את נאמנותם כלפי הריבוננו של עולם, שהרי הם רודפים לדעת דרכיו לא בתקופה בה הדבר 'משתלם' ו'כדאי' – אלא דוקא בתקופה בה החשיכה הרוחנית מכסה את הארץ, ונראה כביכול שקירבת אלוקים אינה עסק 'משתלם' במיוחד...

אנשים שכאלו, כך אמר הרב אלישיב, ראויים להיות 'מאוכלי שולחנו' של מלך מלכי המלכים. גם הקדוש ברוך הוא, כמו דוד המלך – מבטיח כביכול לאותם אנשים כי הוא לא יעזוב אותם, משום שהם אלו שהוכיחו את נאמנותם כלפיו במבחן המציאות והניסיונות!

ועתה, הבה נשאל את עצמנו: מי הם הראויים להיכלל באותו כלל נחשק? מי הם הראויים להיקרא 'בעלי תשובה', ולזכות להיות 'מאוכלי שולחנו' של מלך מלכי המלכים?

האם דוקא אלו שעד לא מכבר לא ידעו מאומה אודות תורה ומצוות, הלכו עם שיער ארוך ועם קוקו או עגיל באוזן, וכעת הם עשו את כברת הדרך הארוכה

והלא-קלה והסתפחו אל נחלת ה' להיות מיושבי בית המדרש?

האם הזכות למעלה הנפלאה עליה עמדנו זה עתה, שמורה דוקא להם ולשכמותם?

ברור שלא! האדמו"ר מגור זצ"ל כבר היה אומר, כי 'תשובה' הינה מעלה כה גדולה, מה חבל שהעניקו אותה לאנשים הרחוקים מתורה ומצוות...

ואכן, הדברים ברורים: כל אחד מאיתנו – יכול להיות 'בעל תשובה' במדרגתו שלו! כל אחד מאיתנו שמחליט להתקרב לריבוננו של עולם, ללמוד טוב יותר, להתפלל טוב יותר, להקפיד בדקדוק רב יותר על קיום המצוות – הינו 'בעל תשובה', וכשהוא עושה זאת בתקופה כתקופתנו, תקופה של 'הסתר' – הרי שביכולתו לזכות לאותה מעלה נפלאה שתיארנו עד כה!

זו ההזדמנות בתקופתנו זו, דווקא עכשיו להגביר חילם לתורה, לאמץ ברכיים כושלות, ולהתחזק בלימוד התורה! עכשיו הוא המבחן! ולוואי ונזכה.

(מתוך שיחות 'נפשי חמדה')

### מדור תורני

ליקוט עצות  
והדרכות

ראש הישיבה  
הגאון רבי  
שלמה  
קניבסקי  
שליט"א

ראש ישיבות  
'קרית מלך'  
'ותפארת ציון'





הרב אריה לוי  
-  
מוכ"ל מרכז  
מענה



## מבט לפעילות

כנס הורים 'והגן בעדנו' קרית ספר  
בברכת רבני הקהילות  
כלים וידע חשוב להורים שלוקחים  
אחריות



## יוצאים מהממ"ד

מסר 2 דקות בוידאו  
מהרב אריה לוי

איך מתרחשות פגיעות בין ילדים בתוך הבית?  
טיפ חזק ופשוט לדאוג שזה לא קורה אצלנו.

וגם - - נקודה חשובה בנושא הזה  
רגע אחרי המלחמה

ליעוץ דיסקרטי | [maaneh@maaneh.org](mailto:maaneh@maaneh.org) | טל': 02-9993111



**הדסים**  
מאז 1978 משרת את הקהילה

**קשׁוּטִים  
שְׁחוּדֵרִים  
בְּנִימָה**

והופכים  
כל פינה  
למרחב  
**מחזק,  
מעודד  
ומשמעותי**

**כִּי גַם  
קִירוֹת יְכוּלִים לְחַבֵּק.**

**מתאים במיוחד**  
לכיתות חינוך מיוחד | כיתות | מסדרונות | קליניקות | מכונים |  
חדרי טיפול | חדרי ספח | חדרי שילוב וקידום | הוסטלים ועוד...

**היכנסו עכשיו לאתר הדסים ובחרו את הקישוט שלכם**

לפרטים נוספים: 0527129927 מייל: [adasa0527129927@gmail.com](mailto:adasa0527129927@gmail.com) אתר: [adassim.co.il](http://adassim.co.il)

לקטלוג לשכבה בוגרת לחצו כאן

לקטלוג לשכבה צעירה לחצו כאן

ערכות קישוט | ערכות רגשות | סדרות משפמי השראה | קבצים שימושיים ועוד...

**פרויקט השו"ת**

**הלכה ומעשה**

הגאון הגדול  
ר' יהודה אריה  
דינר שליט"א

**מתי נוכל לתת ארוחה מפנקת לילדים גם בצום?**

**אוכל בשרי משבת**

**שאלה: כשחלה התענית ביום ראשון, ונשאר אוכל משובח**

**משבת שאם לא יאכלו אותו ביום ראשון הוא יתקלקל ויזרקוהו,**

**האם אפשר להאכילו לילדים בתענית?**

**תשובה:** מסתבר שמותר, שהרי אין אוכלו לשם תענוג אלא רק כדי שלא לזרוק אוכל (הגר"ח קניבסקי זצוק"ל).



## בעלה של אשת אברך // איצלה קצבורג

נחזור לפרדוקס - המנהיג הנוהג הוא בעלה של אשת האברך, אבל הוא יכול לסחוב אותה על זאטוטיה רק ברכבים מסוימים. אם נדייק - דגמים מאוד ספציפים של רכבים המיוצרים ביפן עד לסוף העשור הראשון של שנות האלפיים.

מעבר לזה צריך תירוץ ממש טוב. ולא בגלל שאנחנו לא מפרגנים לאברכים להתפנק. ההפך. מגיע להם. הכי מגיע בעולם אבל נראה לכם לעניין אשת אברך על byd חדשה?

האמת היא, שאשת האברך מעצבת את הבית. וזה בכלל לא משנה אם היא נשואה לאברך או לבעלת...

אשת האברך שממתנת לבעלה שילמד, לא רק מקבלת את שכרה לעתיד לבוא - שכר שנקבע לפי מה שבעלה היה יכול להשיג לו היה משכיל לנצל את נישואיו לאשת אברך ולגדול בתורה,

ומה עם נופש שלא כולל החלפת דירה עם אברך (ואשתו) מבני ברק? מעמדה של אשת האברך לא מאפשר לה נופש יוקרתי מזה, ואני לא מתכוון למעמד הסוציו-אקונומי אלא למעמד החברתי. איי ליסט של החברה החרדית. המעמד מחייב... לבעלה של אשת האברך יש מבחר רכבים מאוד ספציפי שהוא רשאי להסתובב איתם ברחובה של עיר.



וכאן מגיע הפרדוקס הגדול. אשת אברך לא יכולה להוציא רישיון. ואם כן - זה ממש בסתר. כמו נסיעה של ישיבע-בוחר לחו"ל באמצע הזמן. אסור שאף אחד ישמע על זה. מה שמעניין - זה שהיחידים שיכולים לדעת על הרישיון של אשת האברך, אלו דווקא הבחורים שנוסעים לחו"ל בשושו, ושם הם רואים את אשת האברך, שחסכה במשך שנתיים מפיתה ומלחמה, נוהגת על קאיה פיקאנטו. זה לא נעים, ואפילו קצת מביך עד שמפנימים את המשוואה - אין לו למי לספר בלי להתסבך...

בואו נשים את זה על השולחן. אין דבר פופולרי יותר מלדבר בשבחה של אשת האברך. אותה אשה שמניחה חיי שעה לטובת חיי עולם של בעלה וכמובן גם שלה.

אבל מה עם בעלה של אשת האברך? ולא. אני לא מדבר על האברך. אברך זה הכי קלאסה. מה זה חיי שעה לעומת חיי עולם. שלא לדבר על העוילם הזה של האברך... ממש מעין עוילם הבא..

אבל להיות נשוי לאשת אברך - זו כבר מעלה בפני עצמה... מעלתה הרוחנית של אשת האברך היא דבר מחייב. אתה לא יכול להתבטל בסיידר. אשתך מקריבה את הכל כדי שאתה תשב ותלמד, לא כדי שתנהל את קבינט המלחמה והתקיפות באיראן. בשביל זה יש בנט ורעייתו שיחיו.

בעלה של אשת האברך לא יכול להרשות לעצמו ללכת למסעדות יוקרה. עזבו את האוברדרפט. נראה לכם לעניין שתסחבו את אשת האברך למקומות כאלה?



# ענית על הסקר? קיבלת מתנה!

מקבץ שירי  
רגש ונשמה

לקבלת המתנה

שבה הקול המוביל בחוץ  
הוא "מאי אהני לן רבנן-  
אנחנו חייבים להכריז:  
"מאן מלכי? רבנן!"

ואליך, אשת האברך,  
זאת שנשארת אשת אברך  
גם כשבעלך לא היה  
אברך, אני רוצה  
להקדיש את  
המזמור אשת  
חיל כולו.  
בשלימות.

אשת חיל מי  
ימצא, ורחוק  
מפנינים מכרה. בטח בה  
לב בעלה ושלך לא יחסר.  
קמו בניה ויאשרוה בעלה  
ויהללה. רבות בנות עשו  
חיל וקריירה. ואינסטוש  
והפכו לאושיות- חלקן  
עם טייטל מגוון של  
"אשת אברך", אבל את-  
את עלית על כולנה!!!

כבוד להיות נשוי לך. תודה  
לך. בזכותך ושכמותך ניגאל

אלא ממש מגדלת את  
ילדיו לתורה. ומהניסיון  
שלי- מגדלת את ילדיו ואת  
בעלה לתורה. רק בעצם  
העובדה שהיא אשת אברך.

אז בואו ונייקר אותם.  
את אותם בעלים  
מסורים שבמסירות  
נפש חיים חיי  
נישואים מלאי  
הקרה, בשביל לחיות  
עם אשה שהיא  
אשת אברך.



אז נכון- כמו שאמרנו,  
העוילים הזה שלהם הוא  
מעין עוילים הבא ושום  
ארוחה מפונפנת במסעדת  
יוקרה לא תשווה לשיחה  
של האברך ורעייתו  
בערב, על חביתה וסלט,  
אחרי ההשכבה- שם  
הם מסכמים עוד יום של  
שטייגען ועשייה.

נייקר אותם כי בתקופה

מדור  
חינוך



לגדל מהלב

הרב חנניה מנס



לפני שינוי הרגל, לפני יעד חדש, לפני תוצאה מרגשת – יש משהו עמוק יותר שצריך לזוז: **האמונה**.

רוב האנשים רוצים שינוי חיצוני – להתקדם, להצליח, לחוות חופש, לגלות את עצמם מחדש. אבל ממשיכים לחשוב את אותן מחשבות, להאמין את אותן אמונות... ולהיתקע באותו מקום.

"אני לא מספיק טוב"

"אני לא בנוי לזה"

"ככה אני, זה לא ישתנה"

"בחיים אני לא אצליח להרזות"

עלינו לדעת כי אלו לא עובדות. אלא - אמונות.

וברגע שנלמד לזהות אותן, לערער עליהן, ולבחור אמונות חדשות – יתחילו להיפתח דלתות.

תחליף את "אני לא יכול" ב- "אני בתהליך של למידה!"

תחליף את "אני תמיד נכשל" ב- "אני צומח מכל ניסיון!"

המהפכה מתחילה מבפנים – ופורצת החוצה.

שינוי אמונה = שינוי מציאות.

**בברכה שיביאו ימים רגועים, בשורות טובות.**

**הרב חנניה מנס**

**מרצה, יועץ רגשי ומנחה הורים בכיר.**

**להערות / הארות - [n3201525@gmail.com](mailto:n3201525@gmail.com)**

**058.320.1525**



# אנחנו מאמינים בני מאמינים, חבל לפספס את האמונה... בעצמו





# אל תהיו פראירים:

כל מה שצריך לדעת על ביטוחים וקרנות הפנסיה

// מאמר שני

הפעם נתייחס לביטוחים נוספים במסגרת החסכונות הפנסיוניים:

## ביטוח חיים

ביטוח זה נקרא פנסיית שאירים או ביטוח חיים נוסף, בהתאם לתכנית הפנסיה של המבוטח, כמפורט בהמשך.

**בקרן פנסיה – הביטוח נקרא פנסיית שאירים.** הכספים המופרשים לקרן הפנסיה מיועדים גם לחיסכון לאחר גיל פרישה וגם לביטוח חיים במקרה פטירה. פנסיית השאירים היא חלק מהרכיב הביטוחי במסלול הפנסיה. במקרה פטירה הכספים משולמים כקצבה חודשית לשאירי המבוטח (בן/בת זוג והילדים). גובה הקצבה נקבע בהתאם לשכרו ולגילו של המבוטח.

**בביטוח מנהלים –** מדובר על ביטוח חיים נוסף הנרכש בחלק מכספי ההפרשות הפנסיוניות. כמו בביטוח חיים "קלסי" גם כאן סכום הפיצוי משולם כסכום חד-פעמי. סכום הביטוח נקבע על ידי המבוטח במעמד החתימה על פוליסת ביטוח המנהלים.

## ביטוח ההכנסות

זהו ביטוח שמטרתו להבטיח הכנסה חודשית יציבה למשפחה גם כאשר המבוטח אינו מסוגל לעבוד כתוצאה מתאונה או ממחלה. הביטוח נעשה במסגרת ההפרשות הפנסיוניות ממקום העבודה או במסגרת פוליסה פרטית. סכום הפיצוי יכול להגיע ל-75% מהשכר המבוטח והוא ישולם כקצבה חודשית עד להגעת המבוטח לגיל הפרישה (גיל 67 לגבר, גיל 64 לאישה). בביטוח הכנסות כדאי לדעת על הבדל שקיים אם הביטוח הוא במסגרת ביטוח מנהלים או בקרן פנסיה.

**בקרן פנסיה – ביטוח זה נקרא פנסיית נכות.** החיסרון העיקרי בכיסוי במסגרת זו היא שלא ניתן לקבל בו פיצוי על אבדן כושר עבודה מקצועי. כלומר, שאם עובד איננו יכול לעבוד במקצוע הספציפי שלו, יידרש למצוא עבודה שתואמת את השכלתו והיכולות שלו.

לדוגמה: איש מכירות שיכולת הדיבור שלו נפגעה ואיננו יכול לעסוק יותר במכירות



מדור  
צמיחה  
כלכלית

התנהלות  
נכונה

ארגון  
פעמונים





**מדור  
צמיחה  
כלכלית**

**התנהלות  
נכונה**

ארגון  
פעמונים



אבל פרט לזה מרגיש טוב, במידה ומבוטח בקרן פנסיה יתבקש למצוא עבודה אחרת שלא מצריכה דיבור ושתואמת את השכלתו והניסיון שלו.

**בביטוח מנהלים** – ביטוח זה נקרא **אבדן כושר עבודה** והוא מאפשר פיצוי במקרה של אבדן כושר עבודה מקצועי. פירושו של דבר שניתן להגדיר אירוע של אבדן כושר על פי מקצועו **הספציפי** של המבוטח. לכן אם המבוטח לא יכול בעקבות האירוע לעסוק בעיסוק הספציפי שבו עסק, אף על פי שיכול לעסוק בעיסוקים אחרים, הוא יקבל מהביטוח פיצוי בגין אבדן כושר עבודה.

לדוגמה: איבוד היכולת לדבר איש מכירות, יחשב באובדן כושר עבודה במידה ומבוטח בביטוח מנהלים.

### **עלות הביטוח ואופן קבלת הפיצוי**

מחיר ביטוח החיים נקבע בהתאם לגיל המבוטח ומצבו הרפואי. חשוב לדעת! מבוטח שמעשן ישלם סכום גבוה משמעותית ממובטח שאיננו

מעשן.

התשלום על פוליסת ביטוח חיים (הפרמיה) יכול להתבצע בשני מסלולים עיקריים: פרמיה משתנה או פרמיה קבועה. **מסלול הפרמיה המשתנה** נחשב לבררת מחדל בביטוחי חיים. במסלול זה המחיר משתנה כל שנה בהתאם לעליית גיל המבוטח ולעליית מדד המחירים לצרכן.

ככלל – ככל שגיל המבוטח עולה, הפרמיה השנתית – עולה.

במסלול **הפרמיה הקבועה** המחיר לשנה נותר קבוע לכל אורך תקופת הביטוח ומותאם רק לשינויים במדד המחירים לצרכן. בהשוואה למסלול בפרמיה משתנה המחיר ההתחלתי גבוה מאוד כי הוא מסבסד את העלות הנמוכה בגילאים המאוחרים.

כתלות בסוג הפוליסה חברת הביטוח יכולה לשלם **למוטבים** בדרך כלל היורשים החוקיים של המבוטח) את סכומי הפיצוי של ביטוח החיים בשתי דרכים.

הדרך האחת היא בסכום חד-פעמי שמועבר במוות המבוטח למוטבים והם רשאים להשתמש בו לכל צורכיהם על פי שיקול דעתם. הדרך השנייה היא קצבה חודשית שמועברת למוטבים לאחר הפטירה. הקצבה מועברת עד גמר סכום הביטוח או עד תום תקופת הביטוח (תלוי בתנאי הפוליסה).

**לסיכום**, כל מפרנס משפחה חייב להיות מודע לסיכונים הכלכליים למשפחתו במקרה של פטירתו בטרם עת או במקרה של אבדן יכולתו לעבוד ולפרנס. עליו להכיר את אפשרויות הביטוח העומדות לרשותו ולפעול כך שמשפחתו תוכל להתמודד ולעמוד על רגליה מבחינה כלכלית גם במקרים קשים אלו.

\* המידע שניתן כאן הינו כללי וחלקי בלבד ואינו באים להחליף ייעוץ אישי מקצועי, המבוסס על נתוניו האישיים של הפונה. אם החלטת לפעול על בסיס מידע זה, חלה עליך האחריות המלאה והבלעדית לפעולתך ותוצאותיה ולא תחול כל אחריות על ארגון פעמונים או מי מטעמו.

# ניהול ספרים בעסק

השבוע נפרט על חשבוניות מס וקבלות- מי מוציא, מתי מוציאים, ואיזה פרטים עליהם להכיל.

מי מוציא?

מוציא עוסק מורשה או חברה (ולא עוסק פטור!)-**חשבונית מס קבלה**- מוציא עוסק פטור, עוסק מורשה וחברה

מהות המסמך

**חשבונית מס**- מסמך המעיד על מכירה/מתן שירות (לא מוכיחה על תשלום)

**קבלה**- מסמך המעיד על קבלת תשלום

**ולכן, אין להוציא קבלה לפני קבלת התשלום!!**

פרטים שיופיעו במסמך-

**חשבונית מס-**

שם העוסק- חובה לציין את שם

העוסק ולא רק את שם העסק שם העסק- לא חובה מס' העוסק-ולציין ע.מ/ח.פ כתובת העסק/העוסק חתימה תאריך שם הלקוח

תאור שירות/ פרטי המוצר שנמכר סכום העסקה- ללא מע"מ, סכום המע"מ והסכום כולל מע"מ כמות/מס' יחידות (לדוג' מס' פגישות/ מס' יחידות שנמכרו בעסקה זו) למס' עוקב של כל חשבונית- (לפני תחילת הפעילות כלל החשבוניות צריכות להיות ממוספרות בסדר רץ ללא דילוג ואין לחזור על מספר פעמיים)

**קבלה-**

שם העוסק- חובה לציין את שם העוסק ולא רק את שם העסק שם העסק- לא חובה מס' העוסק-ולציין ע.מ/ח.פ כתובת העסק/העוסק חתימה תאריך שם הלקוח

מס' עוקב של כל קבלה (לפני תחילת הפעילות כלל הקבלות צריכות להיות ממוספרות בסדר רץ ללא דילוג ואין

לחזור על מספר פעמיים) הסכום שהתקבל

פרטי אמצעי התשלום- לדוג' תקבול בשק יכול מס' שק תאריך פרעון מס' חשבון, בנק וכו')

מהות התקבול-עבור מה שולם

**חשוב מאד!!**

**כל מסמך שמוציאים ללקוח חובה לתת ללקוח את המקור ולשמור את העתק!**

**הערה!**

קיימים מסמכים נוספים כג'-תעודת משלוח, חשבונית זיכוי, חשבון עסקה, סרט קופה רושמת, ועוד, שלא פורטו כאן.

**הדגשים-**

**בתקבול שק-** יש להוציא קבלה מיד עם קבלת השק גם אם הפירעון עתידי.

**בעסקת אשראי-**

בעסקה בתשלומים- יש להוציא קבלה על הסכום המלא בעת החיוב.

בהו"ק באשראי או בתשלום ח"פ- יש להוציא קבלה בעת קבלת התשלום בפועל.



דוחות שנתיים - תוצאות הון רחוקים מס' וסכומים  
יישום חוקי מס - הנהלת חשבונות - בדיקת שו"ר  
פתירת חקיקה ברשות - החזרי מס שוכח - מיהל כספים  
011-50435438, 011-50435438, 011-50435438



מדור צמיחה כלכלית

הזכות לדעת

ציפי צוריאלי





# אתה עצמאי, לא מיליונר. כך תוכל לנהל את משק הבית בצורה שקולה

**עצמאי? חשוב לעשות סדר, לבחון את ממוצע ההכנסה מהעסק בשנה האחרונה ולמשוך משכורת קבועה. פעולה זו תיצור בהירות ותמקד אתכם בדברים החשובים לעסק**

כשבונים תקציב למשפחה, מתבססים על ההכנסות הקבועות של משק הבית וכשישנן הכנסות משתנות שבדרך כלל חוזרות על עצמם ניתן לשקלל אף אותם. משכורת של שכיר היא בדר"כ דומה מדי חודש וכדאי לקחת את ממוצע השכר נטו של 3 החודשים האחרונים ולקבל אינדקציה כמה ההכנסה ולפי"ז לבנות את התקציב. בדרך כלל ההבדל בין החודשים לא יהיה משמעותי ויאפשר לנו לקבוע מראש תקציב ע"פ ההכנסות המשוערות שיווצרו. כן חשוב לקחת בחשבון במקרה שישנה ירידה בפריון עבודה בחודשים מסוימים. לחודשים אלו בהם נקבל פחות כסף, חשוב להתכונן מראש ולהפריש מדי חודש עבור הירידה בשכר באותם החודשים, אחרת תמצאו את עצמכם מתקשים לסגור את החודש כשהם יגיעו.

כאמור, בשכירים קל לחשב את ההכנסות, אך מה נעשה במקרה של בעל עסק שההכנסה שלו דינמית ומשתנה מדי חודש? ישנם חודשים בהם ההכנסה היא עשרות ומאות אלפי שקלים וישנם

חודשים בהם זרם הלקוחות דק מאוד ובחודשים כאלו הוא מתקשה לסגור את החודש? גם כאן התשובה היא להתנהל במשיכת המשכורת כמו שכיר.

פעמים רבות בעל עסק מרגיש שהוא צריך ייעול בעסק, בחישובים, בניהול, בתזרים או בשיווק ומכירות אך ישנה נטייה להתעלם מניהול משק הבית. זו טעות. בסוף ההכנסות מהעסק הולכות לפחות בחלקן, לניהול השוטף של הבית ואין אף סיבה בעולם שלא נדע מראש כמה המשכורת שאנחנו יכולים לקחת מהעסק לבית.

ומה קורה כשאנחנו באמת לא יודעים, ומהסיבה שהוזכרה. לפעמים העסק מניב סכומים גבוהים ולעיתים בקושי מחזיק את עצמו. דווקא לכן חשוב לעשות סדר, לבחון את ממוצע ההכנסה נטו מן העסק בשנה האחרונה ולמשוך משכורת קבועה. הגיע החודש הבא והרווחתם הרבה יותר, אתם עדיין מושכים את אותה משכורת. הגיעו חודשים בהם ההכנסה עמדה על 0, גם כעת אתם מושכים את אותה משכורת מהעודפים של החודשים הקודמים. בהיבט זה התנהלות משק בית ביחס לירידה בפריון עבודה, דומה לניהול עסק ומשיכת משכורת קבועה.

כאן תמיד באה השאלה הקבועה, הכללים האלו



**מדור  
צמיחה  
כלכלית**

**מדברים  
עסקים**

נחום ברוק

# יורדתם מהפסים?

הכסף בורח בין האצבעות? המינוס גדל בלי שליטה?  
אין לכם מושג לאן נעלם הכסף כל חודש?

הצטרפו למסלול ההצלחה!

## מסילת הזהב

תכנית הליווי שמחזירה לכם את השליטה תוך 6 חודשים בלבד!

מסילה  
ככוכבה נבונה



25 שנים של  
נסיון מקצועי



אלפי משפחות  
שכבר עשו זאת



ליווי אישי מותאם  
שמוביל לתוצאה

### מסלול פרימיום - למקרים מורכבים

ליווי אישי עם מלווה בכיר ומנוסה  
במחיר מסובסד: 3,000 ש"ח (במקום 4,000 ש"ח)

### מסלול רגיל - מסילת הזהב

ליווי אישי עם מלווה מנוסה ומקצועי  
במחיר מסובסד: 2,000 ש"ח (במקום 3,000 ש"ח)

ניתן לפרוס עד 10 תשלומים

מפסיקים לאבד שליטה. היום!



02-5000-475

### הלכה למעשה

מבחינת היישום בפועל, כשרוצים להתחיל לנהל את העסק נכון, צריך להבין קודם כל בהיבט החשבונאי שהעסק ריווחי. בהנחה שכן צריך לנהל תזרים. וכאן מגיע החלק של משיכת משכורת באופן קבוע. פשוט לקחת סכום קבוע מדי חודש, מה שיגרום ליציבות ולשקט. ומה קורה במידה ואין יכולת למשוך משכורת מהעסק? או שכרגע אין יכולת. כאן צריך להבין שלא שייך להתבסס על ההכנסה מהעסק ולא שייך למשוך כרגע משכורת וצריך לחפש אלטרנטיבה אחרת. התנהלות כזו תיצור בהירות לגבי ההכנסה שתתקבל מהעסק ויתירה מזו התנהלות כזו בדרך כלל ממקדת את בעל העסק לגבי הפעולות שיווק ומכירות שצריך לעשות, ומכניסה למסגרת את סכומי הכסף שצריך להשקיע כדי להגדיל את סך המכירות.

נכונים במצב אופטימלי כשישנן הכנסות, אבל אנחנו כעת בסחרור של התחייבויות לספקים, כספים שלא נכנסים בזמן מלקוחות ובכלל לא יודעים מה טומן לנו העתיד הקרוב. התשובה לכך היא 2 המבטים בהם צריכים לבחון את העסק. א. המבט החשבונאי ב. המבט התזרימי.

בהיבט הזה משקי בית ועסקים דומים. קודם כל צריך לבדוק את ההיבט החשבונאי, לראות שמבחינת ההכנסות וההוצאות נותר כסף בסוף החודש ושההוצאות לא עודפות על ההכנסות. זה עדיין לא פותר את ההיבט השני של תזרים. זה נכון בתקציב של משק בית וזה נכון בניהול עסק. תזרים לא מאורגן תמיד יהווה בעיה וצריך לנהל אותו מדי חודש באופן קבוע, בצורה ידנית או בתוכנות ייעודיות לכך.

לתגובות והערות ניתן לפנות לנחום ברוק  
מנהל מקצועי במסילה במייל nb@mesila.org



# שכרתם ייעוץ? מעולה! רק שימו לב לא לפספס את העיקר

4\1

**האם הייעוץ מקדם אותך לעתיד ברור יותר?**

יועצת טובה תעזור לך לראות את הצעד הבא בצורה ברורה וממוקדת.

**שאלי את עצמך:**

האם קיבלתי תכנית פעולה מוגדרת וברורה?

האם היועצת נתנה לך צעדים פרקטיים ולא רק רעיונות כלליים?

האם ההמלצות מתאימות למציאות שלך?

האם התכנית שהוצעה מתחשבת במשאבים הזמינים שלך, בצוות, ובמגבלות הזמן והתקציב?

האם התהליך השאיר אותי עם תחושת בהירות?

האם את יודעת בדיוק מה הצעד הבא שלך ואיך לבצע אותו?

למה זה חשוב?

תכנית ברורה היא הדרך לוודא שהייעוץ יביא תוצאות אמיתיות.

איך תדעי שמצאת את התשובה?

אם את יוצאת מהייעוץ עם תחושת כיוון ברורה ותחושת ביטחון בתהליך, כנראה שהייעוץ עשה את עבודתו.

**סיכום:**

ייעוץ טוב הוא תהליך מעמיק ומקיף שעוזר לך לחשוב, להבין, ולפעול טוב יותר. הוא לא תמיד עונה על הציפיות הראשוניות שלך, אבל הוא מעניק לך את הכלים להתמודד עם האתגרים האמיתיים בצורה חכמה וממוקדת. כשאת בוחנת את תהליך הייעוץ, שאלי את עצמך את השאלות הללו, וזכרי: ייעוץ איכותי ייתן לך לא רק תשובות, אלא גם יכולת לראות את העסק שלך בצורה חדשה ומעצימה.

**שאלה לסייום:**

מה היה רגע שבו קיבלת ייעוץ ששינה את התפיסה שלך? שתפי אותנו בתובנות שלך.



מדור  
התפתחות  
והתנהלות

ניהול  
הבית  
—  
יעל  
זלץ





# עיצוב לפי עונות השנה

**מתי כדאי לפרוס שטיח, ומתי דווקא כרית פרחונית? הנה כל מה שאתם צריכים לדעת על עיצוב בית ועל עונות השנה**

יש משמעות והשלכה ישירה על התחושה שנקבל בו. בחורף יתאימו צבעים חמים ועשירים כגון בורדו, ירוק כהה, גווני אדמה. בקיץ נעדיף שילוב של צבעי פסטל בהירים ולבן. כמובן שאין צורך לצבוע קירות ולהחליף רהיטים בכל עונה, אקססוריז מתאימים לגמר יעשו את העבודה – מסגרות קיר, אגרטלים וכו'.

ריחות – נקודה שלרוב נשמטת מעניין העיצוב והאווירה היא הריח בחדר. ישנם מפיצי ריח במגוון טכניקות שניתן להוסיף בקלות לכל חלל, בחירה נכונה שלהם גם תשפיע על ההתאמה לעונה: ריחות של וניל, קינמון ועץ ישרו תחושה חורפית, לעומתם בקיץ נעדיף ריחות עדינים של פרחים.

רובנו משקיעים בשיפוץ ועיצוב הבית אחת לכמה שנים. בואו ללמוד איך בתקציב קטן, ללא השקעה ומאמץ גדולים, תוכלו להתאים את הבית לעונה ולמזג האוויר, ממש כמו שאנו משנים ומתאימים את לבושנו.

טקסטיל – לבדים שבחלל יש חשיבות גדולה על האווירה הסופית שתתקבל. בסתיו ובחורף נרצה להוסיף חמימות, ולכן נפזר שמיכות בסלון, שטיחים רכים (גם בחדרים), כריות עם מרקמים עשירים ועוד. באביב ובקיץ לעומת זאת, נחליף לבדים קלילים: כריות פרחוניות, כיסויי מיטה דקיקים ועדינים, ליצירת אווירה מרעננת ומוארת.

צבעים – לצבעים בחלל כמובן

צמחייה – שילוב של צמחייה טבעית ואף מלאכותית מתחילת האביב יכניסו את תחושות הלבלוז והפריחה מן החוץ – פנימה.

**בהצלחה!**

דבי ברזון, אדריכלות ועיצוב פנים | 058-4447595 | [debbyberzon@gmail.com](mailto:debbyberzon@gmail.com)



# מתכון לבשר נימוח ועסיסי

## מרכיבים:

### שלב 1 – לבישול הראשוני של הבשר:

- נתח בשר מספר 6 (צלי כתף / שריר)
- כף גדושה פפריקה מתוקה
- כפית פפריקה חריפה
- 3–4 עלי בזיליקום
- מעט פלפל שחור
- כפית מלח גס

### שלב 2 – לרוטב ולתוספות:

- 5 כפות שמן
- 3 בצלים גדולים, פרוסים
- 2 שיני שום קלופות

• ½ כוס יין יבש

• ¼ כוס דבש

• ⅓ כוס קטשופ

• מעט סוכר

• 1½ כפות אבקת מרק בצל

• מעט מלח

• 3 גזרים חתוכים לקוביות

• 2 בטטות חתוכות לקוביות

• כוס מנוזלי הבישול (של שלב 1)

• פטרוזיליה קצוצה – להגשה

## אופן ההכנה:

### שלב 1 – בישול ראשוני והכנה ללילה:

1. הניחי את נתח הבשר בסיר עם מים עד כיסוי.
2. הביאי לרתיחה על אש בינונית והוסיפי את הפפריקה, עלי בזיליקום ופלפל שחור.
3. המשיכי לבשל על אש נמוכה-בינונית במשך שעתיים.
4. בעזרת כף מחוררת, הוציאי את הבשר

מדור  
מתכונים

קציפה

גילה  
ליכטמן



6. הביאי לרתיחה, הנמיכי את האש ובשלי עם מכסה במשך שעה וחצי – עד שהירקות רכים והרוטב מצומצם.
7. הגישי עם פטרוזיליה קצוצה מעל.

### טיפים: 💡

- אפשר להכין גם יום קודם – רק מחזק את הטעמים.
- מתאים להגשה עם אורז לבן, פירה או חלה לספיגת הרוטב.

בתיאבון!



לשאלות וטיפים:  
gila.kitchen@gmail.com



והניחי בתבנית אלומיניום.

5. פזרי מעל מלח גס, כסי היטב בנייר אלומיניום ואז בניילון נצמד.
6. אחרי שהתקרר מעט, הכניסי למקרר ללילה.
7. שמרי את נוזל הבישול בצד.
8. בבוקר, פרסי את הבשר לפרוסות בעובי 1 ס"מ – נגד כיוון הסיבים.

### שלב 2 – הכנת הרוטב והשלמת הבישול:

1. חממי שמן במחבת רחבה (או סיר שטוח), וטגני את הבצל והשום עד להשחמה.
2. הוסיפי את היין, הקטשופ, הדבש, הסוכר, אבקת מרק הבצל ומעט מלח – ערבבי היטב.
3. סדרי את פרוסות הבשר בתוך המחבת/סיר.
4. פזרי מעל את קוביות הגזר והבטטה.
5. הוסיפי מנוזל הבישול משלב 1 – עד כיסוי. אפשר להוסיף מים במידת הצורך.







## הקיץ אנחנו מאורגנים ונהנים בפנים ובחוץ

תיק טיולים



58 ש"ח



מיני מזגן



27 ש"ח



מקרן לבית ולמשרד



95 ש"ח



שמית פיקניק מתקפלת לתיק



45 ש"ח



מאוורר צוואר



27 ש"ח



רובה מים אוטומטי



17 ש"ח



נעלי בית במבחר צבעים



19 ש"ח



להרשמה לקבלת המלצות על מוצרים שווים

→ לחצו כאן ←



**ALILI**

חרדים קונים עלי אקספרס

# מרחב אישי

חמימות, צבע וסטייל לבית שלך



## 5 כלים פשוטים (ופעילים) להפחתת עומס ויזואלי:

### צבעי רקע רגועים

בחרי גוון בהיר ונעים לקירות, וילונות, שטיחים גדולים ורהיטים עיקריים.

גווי שמנת, אפור בהיר, בז', ירוק זית בהיר – מרגיעים את הרקע.

💡 טיפ: אם יש קיר בולט, צבעי אותו בגוון בהיר של אותו צבע – כדי לשבור מונוטוניות בלי להוסיף רעש.

### פחות פריטים – אבל נוכחים

במקום 5 תמונות קטנות על הקיר – תלי תמונה אחת גדולה.

במקום אוסף של עצים קטנים – הציבי אגרטל/עציץ גדול.

💡 טיפ: הסירי מהמדף פריט אחד. תסתכלי. פתאום זה נושם.

### טקסטיל מרכז את המראה

כריות בגוון אחיד, שמיכה רכה, וילונות באורך מלא –

כל אלה "שוברים" קווים חדים ויוצרים חמימות נעימה.

💡 טיפ: בחרי 2 גוונים עיקריים לטקסטיל בחדר – וחזרי עליהם ב-3 מקומות שונים. זה מאחד.



**פשוט לדעת**  
ידע פרקטי בגובה העינים

## למה הבית שלי מרגיש עמוס – גם כשאין בלגן? ואיך להפוך אותו לשקט ויזואלי שנועים לחיות בו.

מכירה את זה שסידרת, קיפלת, ניקית – אפילו הקופסאות בארון מתויגות. אבל את נכנסת לסלון, או לחדר הילדים – ומשהו מרגיש חונק. עמוס. מעייף. זו לא בעיה של סדר – אלא של עומס ויזואלי. זו התחושה שהעין לא מצליחה לנוח: יותר מדי צבעים, חפצים, כיוונים, גבהים. וזה משפיע על האווירה והתחושה שלנו הרבה יותר ממה שנדמה לנו.

### מה זה עומס ויזואלי?

- יותר מדי פריטים קטנים בעיצוב החדר.
- יותר מידי צבעים בחדר ואין איזון נכון בין הצבעים.
- רהיטים בגבהים שונים מדי.
- חוסר "נשימה" וצפיפות בקירות.



# מרחב אישי

חמימות, צבע וסטייל לבית שלך

## תודה על השיתוף! 📧

רואים שהסלון עבר כבר השקעה -

יש ספה בגוון רגוע, וילון לבן שנותן רכות, גוף תאורה עם נוכחות, וגם ספרייה עם הרבה תוכן.

ועדיין - התחושה הכללית לא מרגישה "מעוצבת עד הסוף",

וזה לגמרי טבעי. הרבה פעמים, דווקא כשיש המון פריטים יפים - חסר החיבור ביניהם.

## אז מה אפשר לעשות כדי לתת לסלון תחושת גימור והרמוניה?

♦ הספרייה - יש בה המון עומק, אבל כדאי לבחור קו אחיד: סדרת ספרים דומים באותו מדף, ולהוריד פריטים קטנים או צבעוניים מדי.

פריט נוי אחד גדול (כמו עציץ או אגרטל) בכל כמה תאים יעשה הרבה יותר רושם מאשר ריבוי פריטים קטנים.

♦ המדפים בצדדים - כל צד יפה כשלעצמו, אבל יחד הם מרגישים לא קשורים. נסי לבחור קו אחיד - למשל, חפץ מזהב/שחור או רק צמחיה - ולחזור עליו בשני הצדדים.

♦ קיר הספה - כרגע הוא ריק לגמרי, וזה יוצר תחושת "חוסר".

תמונה אחת בגודל משמעותי או קומפוזיציה של 3 מסגרות יאזנו את הקיר ויקשרו אותו לשאר הסלון.

♦ חוט המזגן - שווה להסוות עם תעלה לבנה או לצבוע בצבע הקיר. זה פרט קטן שמנקה את כל המראה.

♦ טקסטיל מחבר - הספה אפורה, הכיסאות שחורים - כריות בגוון אחד שחוזר על עצמו (למשל חרדל, שחור או ירוק זית) יקשרו בין האזורים ויוסיפו חמימות.

לפעמים, לא צריך להוסיף - רק לארגן מחדש עם כוונה.

יש לך בסיס מצוין - עם כמה דיוקים קטנים, הסלון יהפוך ממסודר למעוצב באמת! 📖

שבוע טוב!

אפרת.

גם לך יש שאלה לפינת "שו"ת פשוט"? שלחי לי כאן!

לסרטון שימחיש לך איך לעשות שקט ויזואלי לחצי!



## רווח בין הריטים - זה מרחב נשימה

לא כל קיר חייב להיות מלא.

לא כל פינה צריכה שידה.

עיצוב טוב משאיר מקום ריק - בשביל העין, ובשביל התחושה.

♦ טיפ: אם ספה צמודה מדי לשולחן - הזיזי 10 ס"מ אחורה. פתאום זה נעים יותר.

## הסתרת אחסון = שקט בעין

ארגזים, מגירות, סלים עם מכסה - כל דבר שיסתיר את התכולה מפחית רעש ויזואלי.

♦ טיפ: החליפי קופסאות שקופות בקופסאות סגורות בגוון אחיד (לבן, בז').

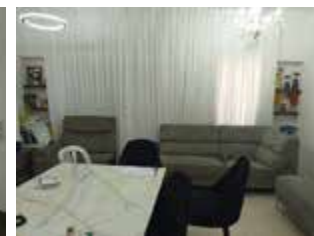


השבוע בפינת "שו"ת פשוט" קיבלתי שאלה מעניינת, ממש קשורה לנושא שעליו דיברנו היום:

היי אפרת,

אני מאוד נהנית מהעצות המחכימות שלך,

בסלון שלנו: סידרתי כל פריט, הספה איכותית, יש וילונות, נברשת - אבל משהו במראה הכללי עדיין מרגיש לא גמור. מה חסר כדי שזה יראה מעוצב באמת?"





## תקציר:

במוצאי שבת, הגיעו משפחת בלס לבקר את מימי ויקי. מיכאל בלס אומר ליקי שהוא חייב לדבר אתו בנושא של פיקוח נפש הקשור לעבודה החדשה של מימי.

# פרק 30 כל הדרכים

במוצאי שבת, יקי יצא, בחוסר רצון מובהק, לדבר עם מיכאל בלס ואני חיקיתי בחוסר סבלנות לשמוע איזו נפש יכולה העבודה שלי להציל. ובחוסר נוחות על האפלה הכללית שעדיין לא באה על תיקונה.

כיביתי את כדור האורות שהתחיל להציק לי וברכתי את מזל העמק שחם גם בסתיו ולא מחייב שימוש קבוע במפזר חום ומאפשר לי לא להשתמש בחיבור המעיק לביתה של שובל.

שיקי חזר הוא לא סיפק את חסריי באמירה מעורפלת: ש"לא צריך להתייחס. מיכאל אמר מה שאמר ואנחנו לא חייבים להקשיב"

הרמתי גבה ועוד אחת, ביקשתי הסברים שנופנו ב'אל תייחסי. שטויות' הבנתי

את הרמז ושחררתי. עם מלוא סקרנותי בידי, ניגשתי לארגן את היום הקרב ובא שיצוין 'כיום העבודה הראשון שלי ביישוב'.

ראיתי כי שני האוברלים המהוגנים של שירה, נידונו לכביסה ומאחר שהמטפלת נשמעה אישה מהוגנת, לא רציתי לייצר תדמית שאינה הגונה ולרקע החושך, התכופפתי מעל האמבטיה ושפשפתי את אחד האוברולים באחת מאבקות הכביסה הרבות שיקי הביא מהסופר האזורי.

העמדתי אותה על השיש וקיוויתי שהיא תתייבש עד מחר כי עם כל הכבוד שרכשתי למטפלת, לא תכננתי להלביש בגד רטוב.

אלתור הבגדים לדודי היה מהיר וחסר התלבטויות.

סמכתי על הגנת אופירה וצוות ההורים שלא יעשו עניין ממכנסיים בצבע תכלת וחולצה אדומה וגם לא משילוב אחר שיעלה בידי.

עם אור ראשון נעורתי ממזרוני ושמחתי לגלות כי חום העמק פעל גם בלילה סתווי וייבש את האוברול המהוגן.

התלבטתי מה אלבש אני והחלטתי שבגד השבת היחיד הספיק להתלכלך ובכל מקרה, מאוד לא מתאים לעבודה בחברת סמדר, רמה ושות' אבל לחזור על הפשלה הקודמת, מאוד לא רציתי.

נברתי באשפתון המציאות ודגתי ממנו חצאית שחורה ומאוד ארוכה וחולצת טריקו ורודה, מאוד רחבה.

יקי הגיע, הכין לדודי סנדוויץ' מושקע עם חומוס ותירס.



סיפור  
בהמשכים

שרי רובל

פנתה אלי.

"דודי" הצגתי את הרכש החדש.

"זה דודי" היא העבירה לילדים את העדכון. "תראו לו את המשחק של הנגרייה בטוח גם. מאיפה באתם?" היא פנתה אלי שוב.

"מירושלים" דיווחתי.

"בטוח בירושלים הוא לא שחק במשחק כזה. בעלי בנה" היא הסבירה מאין הביטחון שפיזרה על ייחודיות המשחק "הוא נגר. שלמה הנגר. אם לא שמעת עוד תשמעי. והוא, כפרה עליו, בנה לילדים משחק אשכרה אמיתי רק בלי הסכינים והדברים המסוכנים"

רציתי לחזות בדודי המשתלב בין רב הגילאים והמשחקים הלא מסוכנים אבל הגננת המסורה תפסה את זרועי ודחפה אותי מחוץ לשטח הגן "אם אמא לא פה. הילד לא בוכה"

נאלצתי לקבל את הוראתה החד משמעית ולהפנות פני למתנ"ס. חצי הדרך חששתי לשלומי של דודי

קיבל את ההסבר שלי שגם עם דודי חובב תירס משבע, כחלק מהסנדוויץ' זה פחות יעבוד על בלוטות הטעם שלו והקדיש את הסנדוויץ' למעני ולמען יום העבודה הראשון וכשהתיק של דודי היה מאורגן לשביעות רצוני, הוא הציע לקחת את הילדים.

היססתי לרגע וחילקתי את העבודה בין שנינו, ויתרתי לו על שירה וההליכה לבית משפחת כהן, שם תשמור עליה הגברת רבקה כהן ביחד עם עוד כעשרה מילדי הקהילה הקדושה ואני אחזתי בידו של דודי וצעדנו לגן אופירה השוכן כבוד בקצה השני של היישוב.

צעדנו לאט, בחנו כל פרח, אבחנו עננים על פי צורות ועובי והתברר שגם הדרך הארוכה ביותר ביישוב, לא עולה על חצי שעה.

"את החדשה" קיבלו את פני אופירה וחיוך "בוא נשמה" היא חיבקה את דודי והובילה אותנו לפנים הגן "ילדים תראו הנה. איך קוראים לו?" היא

ובחצי השני חרדתי לשלומי וליחסי עם מקום העבודה המעניין.

נכנסתי למתנ"ס. סמדר נופפה לי לשלום הוסיפה קריאות התפעלות על זריזותי המוקדמת. הרמתי עיניים ובחנתי את השעון הגדול שהיה תלוי מול הכניסה 'שמונה וחצי' זהר מולי.

"ככה זה פה" היא פתרה את תמיהתי "עד שאנשים זזים. אבל דווקא היום אני מקווה שכולם יבואו בזמן למה יש בעשר אסיפה חשובה וכולם צריכים להיות ואני רוצה שגם את תהיי כדי שתביני את הרעיון של התיכנון של הפעילות וגם "היא הנמיכה קול ושלחה מבט זהיר לצדדים "לבדוק טוב טוב שהחדשים לא מנסים לגנוב אותנו ואת יודעת" היא הניפה מולי אצבע "זה משהו שרק משהו מהצד יכול לשים לב, אז תשבי את בצד ותשימי לב".



מדור  
AI

הדסים  
—  
הדסה בלוי



© הדסים · הדסה בלוי · adasa0527129927@gmail.com

אוהבים את הסדרות?

**חדש!**

ניתן לרכוש באיכות  
להדפסה  
עכשיו בחצי מחיר



עיצוב גרפי | עיצוב סביבת למידה  
עיצוב מותאם ומגש לחנ"מ  
עיצוב חומרי למידה | עיצוב משחקים  
ליצירת קשר:  
adasa0527129927@gmail.com  
0527129927



טוויסט



בעל עסק?

כמה כסף כבר הוצאת על -  
פרסום שלא הביא תוצאות?

טוויסט

פרסום וחשיפה במדיה הדיגיטלית



מקסימום תוצאות

במינימום השקעה

להצעת פרסום



# טוויסט

לתגובות



להערות  
והארות



## קראתם? אהבתם?

נשמח שתכתבו לנו

---

שלכם תמיד  
צוות המגזין